El viaje al cielo

Actividades de comprensión sobre la adaptación institucional del relato oral andino.

Nombre: _____ **Fecha:** _____

Base de lectura (contiene el final)

El zorro, que no puede volar, quiere ir a una fiesta en el cielo. El cóndor acepta llevarlo si promete no comer ni beber demasiado; el zorro accede. En la fiesta come, bebe y se duerme; el cóndor vuelve solo. El zorro trenza una cuerda de ichu para bajar. Insulta a unos loros, que rompen la cuerda. Cae a la tierra y, según el cuento, las semillas que llevaba se dispersan y originan alimentos.

1. Ordena seis acontecimientos

Escribe del **1** al **6** en cada recuadro. Hay una sola secuencia posible en la historia.

A. El cóndor lleva al zorro hasta la fiesta. ☐

B. El zorro queda dormido y el cóndor vuelve solo. ☐

C. El zorro pide ayuda para ir al cielo. ☐

D. Los loros rompen la cuerda tras la discusión. ☐

E. El zorro trenza ichu para bajar. ☐

F. Las semillas se dispersan después de la caída. ☐

2. Pista del narrador

¿Qué necesidad lleva al zorro a pedir el viaje y qué promesa hace antes de partir?

Palabras y consecuencias

Resuelve la relación de palabras y los cambios que producen las decisiones.

3. Une cada palabra con su significado

Escribe la letra adecuada junto a cada número. Cada significado se usa una vez.

1. Vihuela → ___	A. Comida abundante en una celebración
2. Ichu → ___	B. Forma de tratar a alguien con cercanía
3. Compadre → ___	C. Pasto que se encuentra en los Andes
4. Banquete → ___	D. Instrumento de cuerdas

4. Causas y consecuencias

Completa con una consecuencia comprobable en el relato; no inventes hechos nuevos.

1. El zorro no mantiene su compromiso de moderación; por eso…

2. El cóndor busca al zorro y no lo encuentra; por eso…

3. El zorro responde a los loros con insultos; después…

Leer más allá de los hechos

Diferencia lo que cuenta la narración de una afirmación comprobada.

5. La explicación maravillosa

El cuento relaciona las semillas que lleva el zorro con el origen de los alimentos que crecen en la tierra. Responde en dos partes:

a) ¿Qué explica el cuento con imaginación?

b) ¿Por qué no sería correcto presentar el episodio como prueba científica?

6. Cambia una respuesta, no todo el cuento

Imagina que el zorro responde con calma a los loros. Escribe una frase que podría decirles y explica qué riesgo intentaría evitar. Marca tu propuesta como imaginada.

7. Dos puntos de vista

¿Puedes reconocer un error del zorro sin afirmar que el castigo de los loros fue justo? Explica tu opinión apoyándote en un hecho de la historia.

Respuestas para revisar

Sección separada para docentes, familiares o autocorrección posterior.

1. Secuencia

A = **2** · B = **3** · C = **1** · D = **5** · E = **4** · F = **6**.

2. Pista del narrador

El zorro desea asistir a la fiesta y necesita que el cóndor lo transporte. Le promete, entre otras cosas, no excederse en comida y bebida y comportarse bien. Puede mencionarse que también le ofrece una recompensa.

3. Vocabulario

1-D (vihuela: instrumento de cuerdas); **2-C** (ichu: pasto altoandino); **3-B** (compadre: trato cercano); **4-A** (banquete: comida abundante).

4. Causas y consecuencias

1. Come, bebe y acaba dormido en la fiesta. **2.** El cóndor se cansa de esperar y vuelve sin él. **3.** Los loros picotean la cuerda hasta romperla y el zorro cae.

5. Explicación maravillosa

a) Imagina que las semillas que llevaba el zorro se esparcen y de ellas provienen alimentos de la tierra. **b)** Es una explicación fantástica propia del cuento, no una observación botánica demostrada.

6–7. Criterios para respuestas abiertas

6. Se acepta una frase respetuosa y un riesgo relacionado con conservar la cuerda; ejemplo: «La fiesta fue intensa, ahora necesito bajar con cuidado» y «Evitar que los loros se enfaden y dañen la cuerda». No se considera un hecho del cuento. **7.** Se acepta cualquier postura coherente que distinga la conducta del zorro de la reacción de los loros y cite un episodio real de la narración.

Fuente de lectura: edición digital de El viaje al cielo, Casa de la Literatura Peruana (2020), adaptación de Paulo César Peña. Ejercicios y soluciones originales.