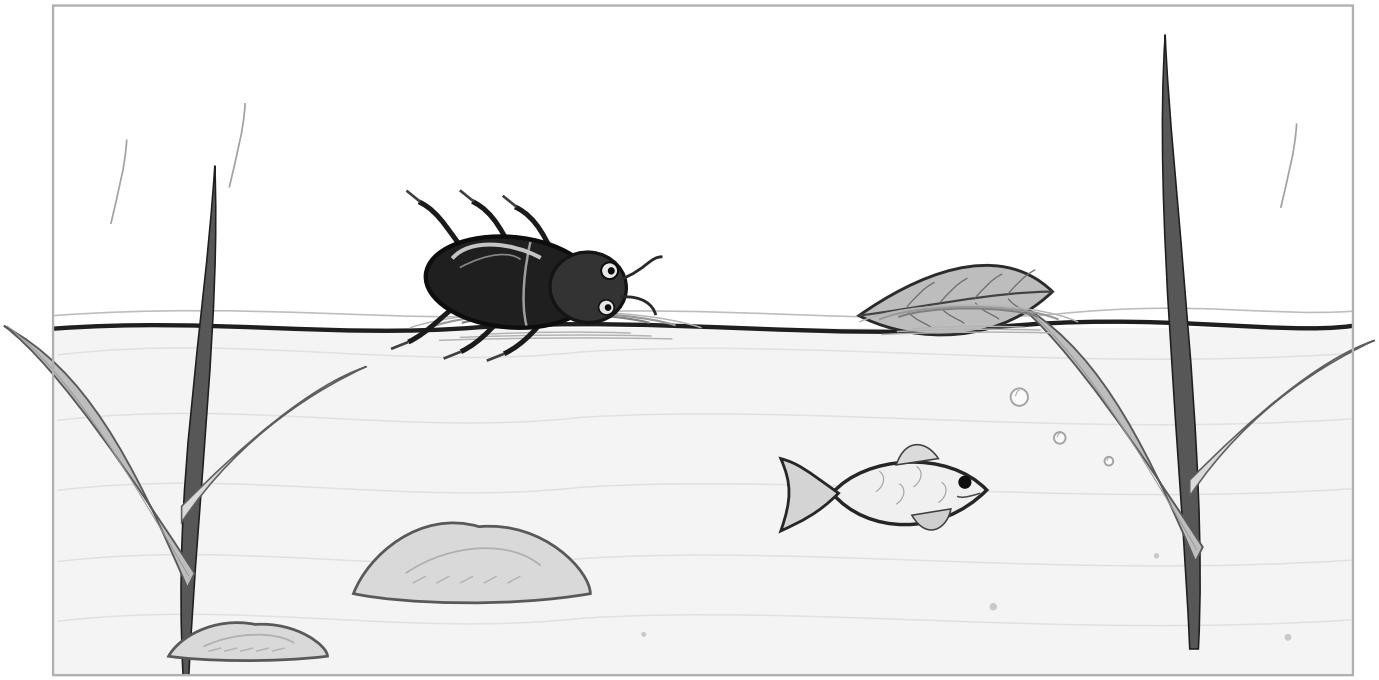
Tilo y Lina: dos miradas en el estanque

Cuento para compartir en voz alta · Educación inicial con acompañamiento

Primera escena. La hoja que pasó flotando



Escena ilustrada: observa la superficie y lo que ocurre debajo.

En un estanque tranquilo vivían dos escarabajos girinos: Tilo y su hermana Lina. Les gustaba deslizarse por la superficie del agua y dejar pequeños círculos detrás de ellos. Una mañana, una hoja amarilla pasó flotando muy cerca. Tilo giró para verla mejor.

—¡Mira, Lina! Parece un barquito —dijo. Pero Lina no respondió. Tilo miró a un lado, después al otro. Su hermana ya no estaba a su lado.

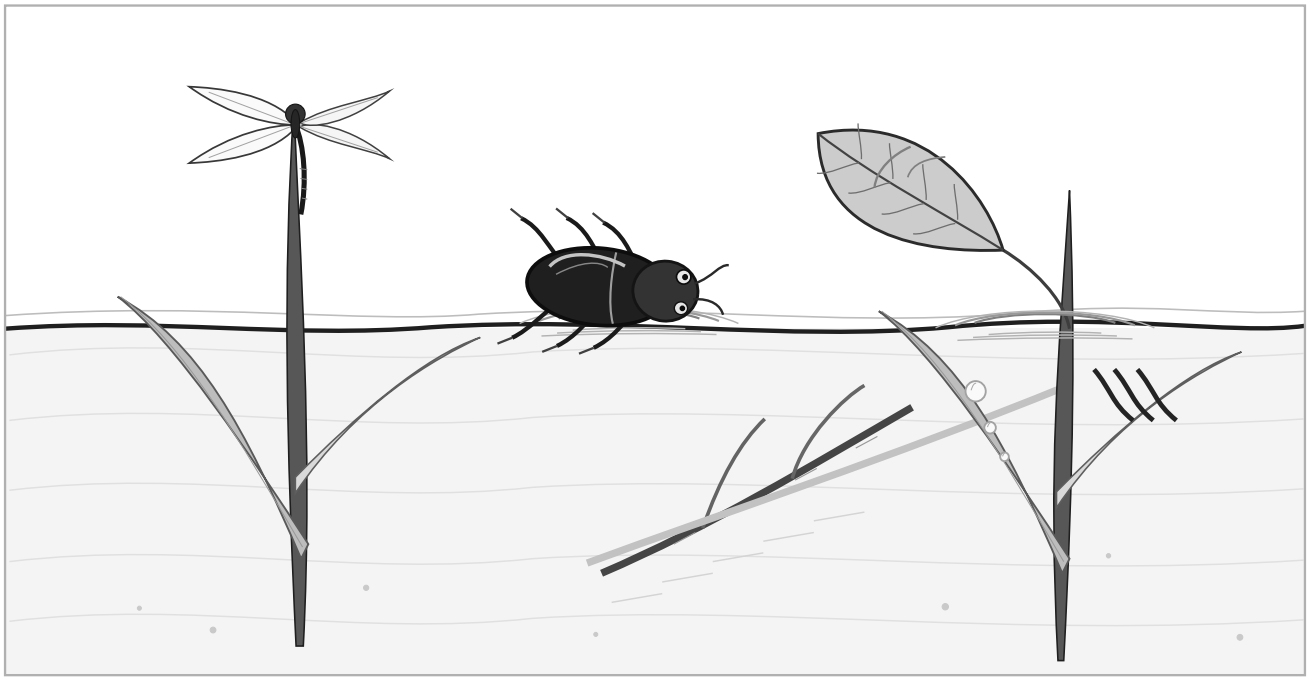
Tilo tenía algo especial: con la parte de arriba de sus ojos veía sobre el agua; con la de abajo podía mirar bajo la superficie. Arriba vio una hoja amarilla y un junco alto. Debajo distinguió una piedra redonda y un pececillo que pasó nadando.

—Esas son pistas del estanque —pensó—, pero todavía no encuentro a Lina.

Tilo y Lina: dos miradas en el estanque

Cuento para compartir en voz alta · Educación inicial con acompañamiento

Segunda escena. La sombra que se movía



Escena ilustrada: observa la superficie y lo que ocurre debajo.

Tilo avanzó despacio, sin perder de vista las dos partes del estanque. Por encima del agua vio una libélula descansando en la punta de un junco. Bajo la superficie descubrió la sombra de una rama que se balanceaba.

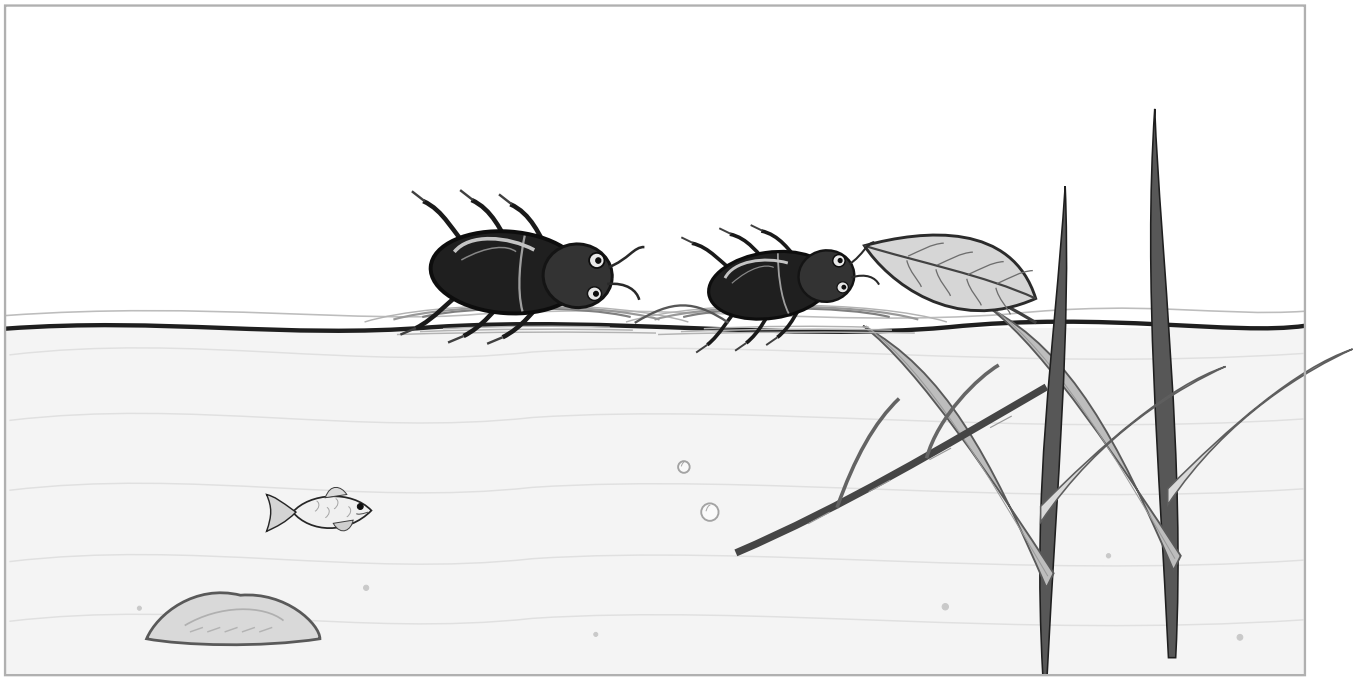
Entonces escuchó un pequeño chapoteo junto a las plantas. Arriba vio una hoja verde que temblaba, aunque no soplaba viento. Abajo alcanzó a distinguir unas patitas que remaban justo al lado del tallo.

—¿Lina? —preguntó Tilo. Nadie contestó. Se acercó un poco más y esperó. El agua dejó de moverse. Una burbuja subió y estalló con un suave «pop». Tilo decidió rodear la hoja sin abandonar la superficie.

Tilo y Lina: dos miradas en el estanque

Cuento para compartir en voz alta · Educación inicial con acompañamiento

Tercera escena. Dos círculos juntos



Escena ilustrada: observa la superficie y lo que ocurre debajo.

Al llegar al otro lado, Tilo vio algo oscuro y brillante detrás de la hoja verde. Eran los élitros de Lina, su pequeña cubierta dura como una armadura. Ella estaba junto a una ramita y trataba de pasar entre dos tallos.

—¡Aquí estás! —exclamó Tilo—. Te busqué mirando por arriba y por debajo del agua.

—Yo seguí una semilla que flotaba y luego no vi por dónde volver —explicó Lina—. Me quedé quieta para que pudieras encontrarme.

Tilo se puso a su lado. Juntos rodearon la ramita, encontraron un paso libre y nadaron hasta su rincón de sol. Sobre el estanque brillaban dos escarabajos; debajo se movían sus patitas. Y en el agua quedaron dos círculos que se encontraron.

Mi ficha: arriba, abajo y después

Lee las instrucciones con una persona adulta. Puedes responder hablando, señalando o dibujando.

1. Clasifica las pistas. Escribe ARRIBA o ABAJO, o pide a un adulto que escriba lo que dices.

a) La libélula sobre el junco: _____

b) La piedra redonda dentro del agua: _____

c) Las patitas junto al tallo, vistas bajo el agua: _____

d) La hoja verde que temblaba: _____

2. Dibuja lo que Tilo vio por encima y por debajo del agua. La línea separadora es imaginaria.

Encima de la superficie:

Debajo de la superficie:

Recuerdo y cuento el final

Puedes usar palabras, dibujos o gestos. Si aún no escribes, pide ayuda para registrar tu respuesta.

3. Numera del 1 al 3 estos momentos en el orden del cuento.

( ) Tilo encuentra a Lina junto a una ramita.

( ) Tilo ve una hoja amarilla y descubre que Lina no está.

( ) Una hoja verde se mueve y Tilo distingue unas patitas.

4. ¿Cómo supo Tilo por dónde buscar? Cuenta una pista que vio arriba y otra que vio abajo.

5. Dibuja el encuentro de los hermanos. Incluye la hoja y la ramita.

Solucionario y criterios de acompañamiento

Esta página corresponde a la persona que acompaña la lectura. Se mantiene separada de las actividades.

1. a) Arriba; b) abajo; c) abajo; d) arriba. La hoja verde está sobre la superficie; las patitas se distinguían bajo ella.

2. Se acepta un dibujo donde los elementos visibles fuera del agua aparezcan arriba y los sumergidos abajo. Ejemplos válidos: una libélula y un junco arriba; una piedra y unas patitas bajo la línea.

3. Orden correcto en el orden presentado: (3), (1), (2).

4. Una respuesta válida: arriba vio la hoja verde que se movía; abajo distinguió patitas junto al tallo. También se admite la piedra redonda como observación inferior, si el niño distingue que no fue la pista final.

5. El dibujo debe representar a los dos hermanos juntos, cerca de una hoja y una ramita. No se evalúa la técnica del dibujo.

Sugerencia: si el niño interpreta “arriba/abajo” con un gesto y no con palabras, se considera logrado el objetivo. Los escarabajos del cuento hablan por imaginación; los verdaderos tienen ojos adaptados a dos zonas de visión.