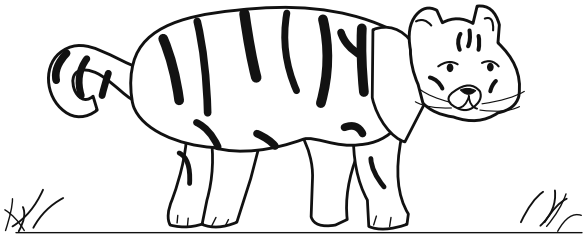
FICHA DE OBSERVACIÓN · LECTORES INICIALES

¿En qué cambian las rayas?

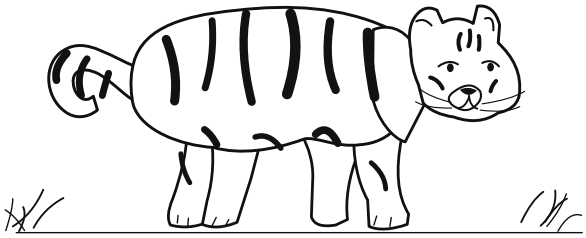
Nombre: _____ Fecha: _____

Lee: Los tigres reales no tienen patrones de rayas idénticos. Los especialistas pueden comparar fotografías de sus costados para reconocer individuos. Los dibujos A y B son inventados y sirven solo para practicar la observación.

TIGRE A



TIGRE B



1. Mira la zona alta del hombro

En uno de los dibujos una raya se bifurca, como una Y. ¿En cuál? Marca: A / B

2. Señala dos diferencias reales del dibujo

Escribe qué cambia y dónde lo observas. No basta decir «son distintos».

3. ¿Qué sabemos? Marca V o F

( ) Las ilustraciones A y B son animales reales identificados.

( ) Las rayas pueden servir para reconocer tigres en fotografías.

( ) Pintar más oscuro a B basta para copiar todas las rayas de A.

Pistas, no adivinanzas

Puedes volver a las dos láminas grandes si necesitas mirar mejor.

4. Explica el procedimiento

Dos fotos muestran solo partes distintas de un tigre, por ejemplo cabeza y cola. ¿Por qué conviene comparar la misma zona del cuerpo antes de decidir si es el mismo?

5. Crea una pista propia

Dibuja en el recuadro una raya que se divida en dos y otra que no se divida. Señala una con una flecha o escribe «bifurcada».

6. Cuéntale a otra persona

Completa: «Para distinguir rayas, primero miro _____ y después comparo _____».

Soluciones y criterios

No entregar esta página hasta terminar las actividades.

1. Bifurcación

A. En el dibujo A, la raya del hombro forma una bifurcación; en B la marca de esa zona es continua.

2. Dos diferencias

Respuesta modelo: A presenta la bifurcación sobre el hombro y B no; también varían la dirección o separación de varias rayas de lomo y flanco. Aceptar otras diferencias realmente visibles y ubicadas.

3. Verdadero o falso

F, V, F. Los dibujos son inventados. El color elegido no cambia el recorrido ni las ramificaciones de las rayas.

4. Procedimiento

Se comparan zonas equivalentes para observar marcas correspondientes; distintos ángulos o partes pueden ocultar o exagerar diferencias. No se identifica un individuo real usando estas ilustraciones.

5. Dibujo

Una línea debe dividirse en dos ramas y la otra debe seguir sin división. Se valora la claridad, no la simetría.

6. Frase

Ejemplo: «Primero miro la misma zona del cuerpo y después comparo la forma, el sentido y las bifurcaciones de sus rayas».