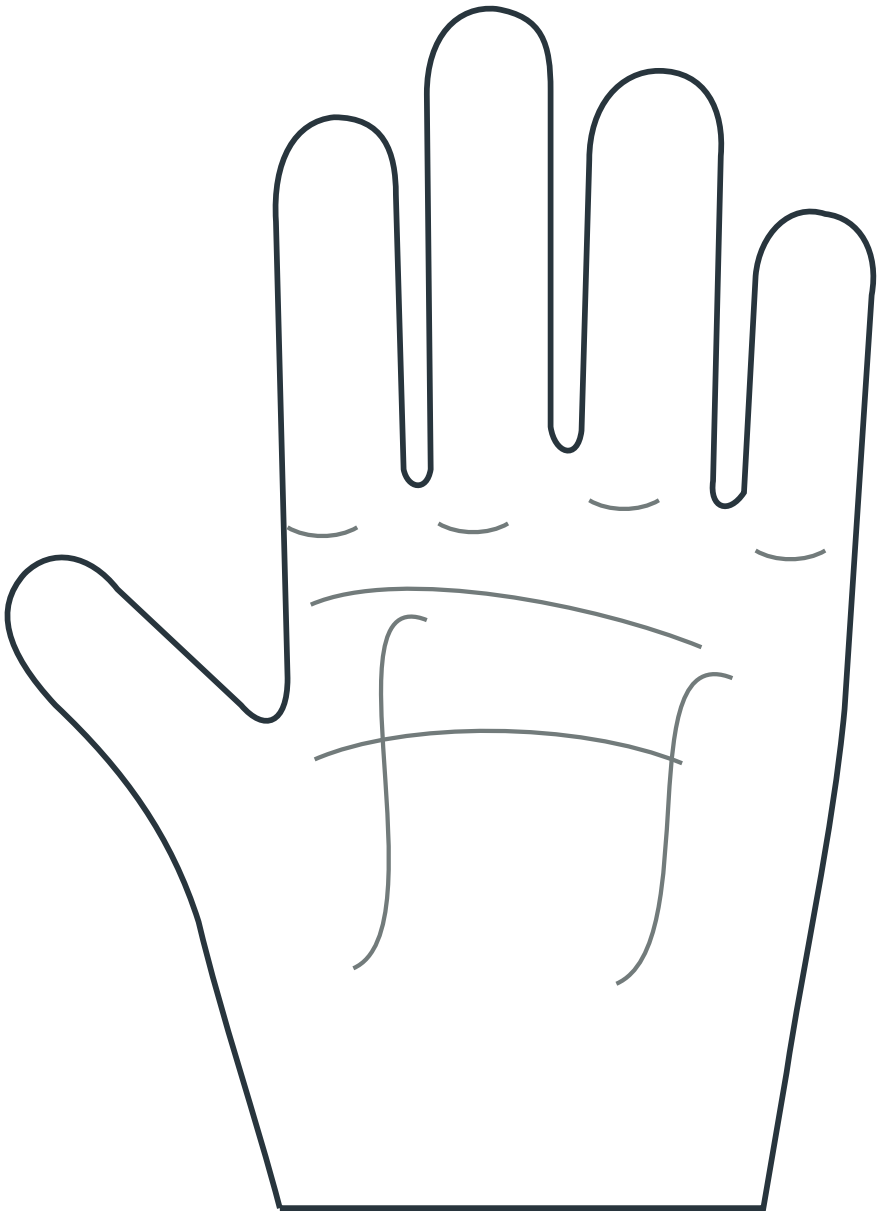
Colorea una mano abierta

Pinta pulgar, otros dedos y zona central con tres colores distintos.

Nombre: _____

Trabaja dentro del contorno. Puedes colorear en cualquier orden.

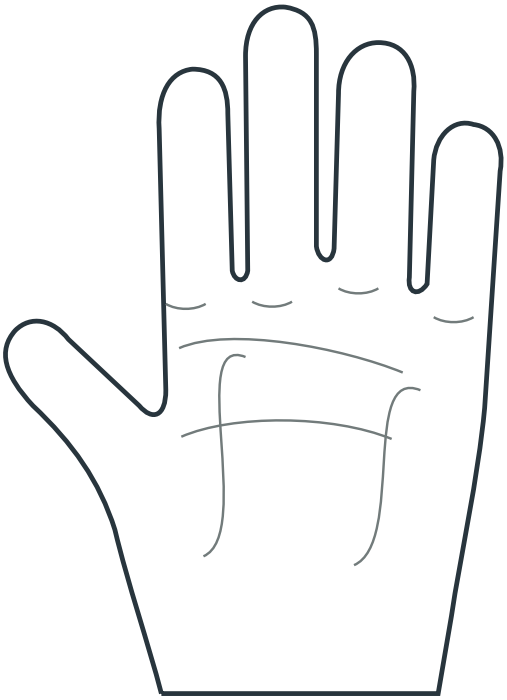


Al terminar, escribe: pulgar • índice • medio • anular • meñique.

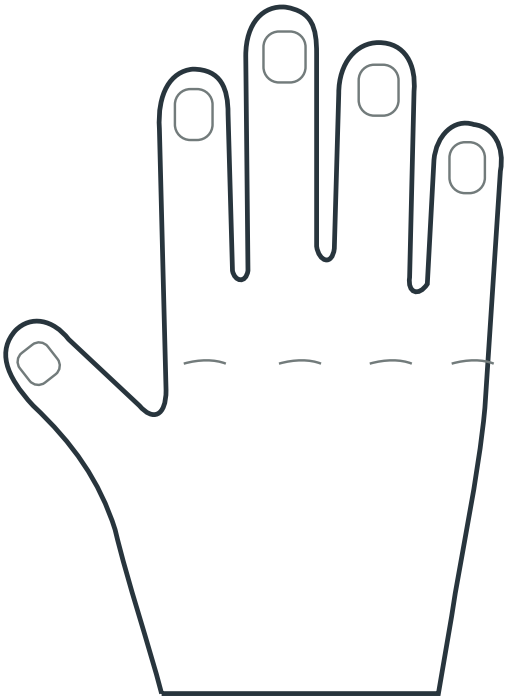
¿Palma o dorso?

Observa dos dibujos de manos abiertas: uno con pliegues y otro con uñas.

No basta el contorno: identifica las señales que aparecen dentro.



DIBUJO A



DIBUJO B

Rodea la palabra que corresponda

A: palma / dorso **B:** palma / dorso

Escribe dos pistas de tu respuesta

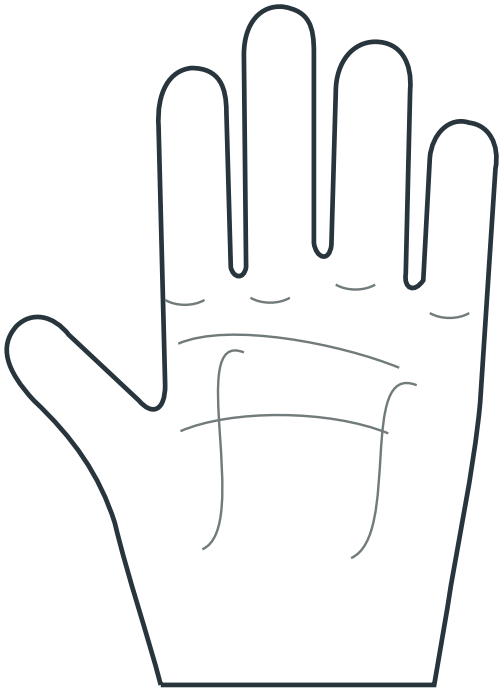
1. En A puedo reconocer…

2. En B puedo reconocer…

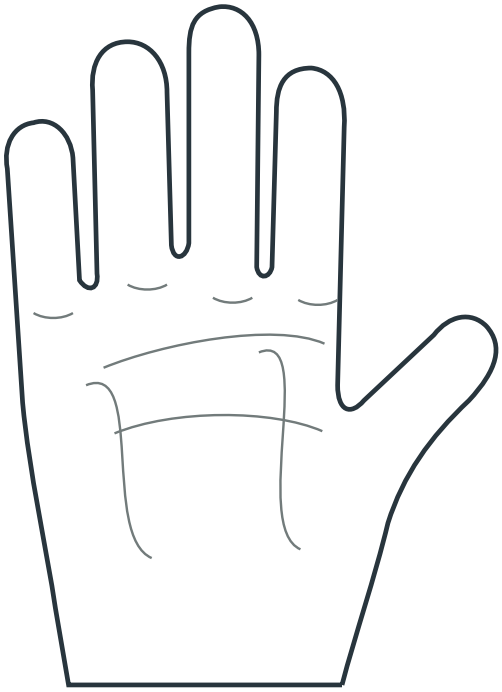
¿Un giro o un espejo?

En ambos dibujos las puntas de los dedos miran hacia arriba.

A



B



Compara la ubicación del pulgar

1. En A, el pulgar se ve en el lado _____ del papel.

2. En B, el pulgar se ve en el lado _____ del papel.

3. ¿Son imágenes en espejo o está una girada media vuelta? Da una pista.

Tres huellas inventadas

Estos dibujos son patrones de práctica, no huellas reales de personas.

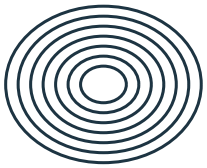
Observa cómo cambian las curvas. Repasa un trazo de cada patrón.



A. Arco



B. Bucle



C. Remolino

Describe y dibuja

1. ¿En cuál ves curvas que forman anillos cerrados? _____

2. ¿Cuál parece una colina de líneas curvas? _____

3. Inventa **un patrón ficticio** en el recuadro. No hace falta usar tu huella.

Mi patrón inventado (trazos libres):

Compara y explica

Usa las láminas anteriores. Responde con tus palabras y señala las pruebas.

1. ¿Cuántos dedos, contando el pulgar, muestra la lámina 1?

2. Escribe los cinco nombres de los dedos, del pulgar al meñique.

3. En la lámina 2, ¿qué pista distingue la palma del dorso?

4. En la lámina 3, ¿qué cambia entre A y B si ambos apuntan hacia arriba?

5. En la lámina 4, menciona una diferencia entre arco y remolino.

Piensa antes de compartir

6. ¿Es necesario tomar o guardar huellas reales para realizar este cuaderno? ¿Por qué?

Respuestas y criterios

Retira esta hoja mientras se completan las actividades.

Lámina 1: reconocer y colorear

Cinco dedos, contando el pulgar. De un lado al otro del contorno: **pulgar, índice, medio, anular y meñique**. El color elegido no afecta la corrección si distingue las tres zonas pedidas.

Lámina 2: palma y dorso

A = palma, porque tiene pliegues dibujados. **B = dorso**, porque muestra uñas. Se aceptan otras pistas visuales coherentes con las dos figuras.

Lámina 3: orientación

1. Izquierdo. **2.** Derecho. **3.** Son imágenes reflejadas en el papel: los dedos siguen hacia arriba, pero el pulgar cambia de lado. No basta ese dibujo para identificar una mano real sin aclarar la vista.

Lámina 4: huellas inventadas

1. C: remolino (anillos cerrados). **2.** A: arco (curvas semejantes a una colina). **3.** Patrón libre: se acepta cualquier conjunto de líneas propio que pueda distinguirse de los ejemplos. Son esquemas gráficos, no registros biométricos.

Página 5: compara y explica

1. Cinco. **2.** Pulgar, índice, medio, anular y meñique. **3.** Los pliegues se muestran en la palma y las uñas en el dorso. **4.** El lado del pulgar. **5.** El arco tiene curvas elevadas abiertas; el remolino, anillos cerrados. **6.** No: las láminas usan patrones ficticios, y se aprende sin tomar ni guardar información personal.

Criterio general: valorar una comparación basada en lo que muestra el papel y no exigir una forma exacta de colorear ni una anatomía idéntica en todas las personas.