MAESTROS Y PADRES · FICHA IMPRIMIBLE

El simbolismo en el arte: movimiento, obras y claves de interpretación

Lectura de referencia: En un cuadro podemos reconocer árboles, una persona o una montaña. Pero también podemos sentir una emoción que la imagen no explica con palabras. A fines del siglo XIX, distintos artistas buscaron justamente eso: pintar sueños, temores, ideas y misterios . A esta tendencia se la conoce como simbolismo en el arte .

Cuadro de consulta

Obra	Detalle visible	Posible lectura, no respuesta única
Edipo y la esfinge	Dos figuras frente a frente.	Un desafío o una pregunta difícil.
La isla de los muertos	Barca, isla, cipreses y ataúd.	Despedida, silencio o misterio.
El cíclope	Un ojo enorme entre formas de colores.	Vigilancia, curiosidad o temor.

Preguntas para resolver

Lee el cuadro y el artículo completo. Responde con tus palabras en el espacio disponible. Las soluciones van en una página aparte.

1. ¿Qué diferencia hay entre describir e interpretar?

2. ¿Qué dato observable permite relacionar La isla de los muertos con una despedida?

3. ¿Todos los cuadros simbolistas utilizan los mismos colores?

4. ¿Es correcta una interpretación sin mirar la obra?

Soluciones razonadas

Estas respuestas se refieren a las preguntas de la ficha. Las respuestas explicativas equivalentes también son válidas si respetan los hechos.

1. ¿Qué diferencia hay entre describir e interpretar?

Describir es decir lo que está en la imagen; interpretar es explicar qué podría sugerir.

2. ¿Qué dato observable permite relacionar La isla de los muertos con una despedida?

La presencia de una barca que transporta un ataúd y una figura vestida de blanco.

3. ¿Todos los cuadros simbolistas utilizan los mismos colores?

No; el movimiento reúne artistas de estilos diferentes.

4. ¿Es correcta una interpretación sin mirar la obra?

No es una lectura fundamentada; necesitamos describir detalles y distinguirlos de nuestras ideas.

Documentación para ampliar

- Museo Metropolitano de Arte: estudio sobre el simbolismo
- Met: Edipo y la esfinge
- Met: La isla de los muertos

El material es una ficha didáctica original. No sustituye la lectura del artículo; no reproduce ilustraciones ajenas.