SOLUCIONARIO

El gorila y el tablero: cinco señales y turnos

Clave separada para docentes o revisión individual

Se aceptan formulaciones equivalentes cuando conservan el sentido y están sustentadas por el texto.

1. Casillas 1 y 3. Tila toca una gota sobre la hoja y después hace un croar suave.

2. Casillas 2 y 5. Pipo silba y da dos golpecitos al final.

3. Un «um» grave y corto en la casilla 4.

4. La voz continua de Goro **tapaba la señal suave** y otros no distinguían cuándo cambiar.

5. Alzaba el brazo y abría la palma. Era una señal que los compañeros podían ver.

6. La semilla **marcaba la casilla actual** y ayudaba a recordar el orden.

7. Porque el volumen adicional **ocultaba más sonidos y señales**; el problema era saber los turnos.

8. Gota, silbido, croar, «um», dos golpecitos. Goro conservó la intervención breve que había elegido; la coordinación requería dejar espacio a los demás, no quedarse sin voz.