El mural de los dos domingos

Ficha didáctica imprimible · Lee primero el cuento incluido. Responde usando sus hechos; no hace falta realizar pruebas ni salir del aula.

1. Compara los dos bocetos

Lee los detalles: Hugo dibujó un almuerzo el domingo a la 1:00 p. m. Amalia hizo dos dibujos de la misma mesa, a las 8:00 a. m. y a las 8:00 p. m.; su abuela trabajaba entre esos momentos.

Boceto	Hora	Qué se ve
Hugo	1:00 p. m.	Almuerzo familiar y cesta de pan
Amalia (mañana)	8:00 a. m.	Desayuno antes del trabajo de la abuela
Amalia (noche)	8:00 p. m.	La mesa con lámpara y mandarinas

2. Evidencias e inferencias

1. ¿A qué hora sitúa Hugo su almuerzo familiar?

2. ¿En qué dos momentos dibuja Amalia la mesa de su casa?

3. ¿Qué detalle permite reconocer que Amalia pintó la misma mesa dos veces?

4. ¿Cuál es una evidencia del cuento y cuál es una idea de Hugo que no estaba comprobada?

5. ¿Por qué la abuela de Amalia no está disponible a mediodía?

3. Crea un pequeño mural con dos momentos

6. ¿Qué muestran las partes del mural y por qué dejan una zona abierta?

Elige dos momentos inventados o habituales de un domingo. No necesitas contar información privada de tu familia ni dibujar un día feliz perfecto. Describe una acción y una hora para cada momento y deja un espacio para otra rutina.

Momento A: hora y acción	**Momento B: hora y acción**
Hora: _____	Hora: _____
Acción: _____	Acción: _____
_____	_____

Espacio para añadir otra rutina o hacer un dibujo

Revisión: las dos escenas deben poder ser diferentes y ninguna tiene que representar el único domingo posible.