El mural de los dos domingos

Solucionario para adultos o revisión posterior · Se valoran respuestas con evidencia del cuento, no palabras memorizadas.

Respuestas y criterios de corrección

1. A la 1:00 p. m., cuando su familia almuerza junta.

2. A las 8:00 a. m. y a las 8:00 p. m.

3. La jarra con el asa torcida y la mancha ovalada del mantel ayudan a reconocer la misma mesa en los dos bocetos.

4. Evidencia: la abuela de Amalia trabaja los domingos o que hay bocetos con horarios distintos. Inferencia no comprobada: que un domingo familiar solo existe si todos descansan o almuerzan a la una.

5. Porque trabaja los domingos en una panadería y regresa por la tarde; compartir tiempo ocurre en la mañana o la noche.

6. Presentan un almuerzo y otros momentos con horas distintas; la zona abierta permite añadir rutinas diferentes sin imponer un modelo de domingo ni exigir revelar vida privada.

Ejemplo y criterios para el mural

Ejemplo: mañana, 9:00 a. m., alguien prepara pan; tarde, 6:00 p. m., alguien lee en silencio. Se admite cualquier rutina inventada o voluntariamente compartida. Debe haber dos horarios o momentos diferenciados, acciones comprensibles y una zona abierta a otra experiencia.