Preguntas abiertas para una entrevista escolar

1. Seis pares de preguntas Biblioteca de aula ficticia

Propósito: conocer cómo usan las personas una biblioteca de aula. Compara cada pregunta cerrada con una abierta. No hay personas reales entrevistadas en esta ficha.

Del «sí o no» a la explicación

Pregunta inicial (cerrada)	Pregunta abierta (para conversar)
¿Te gusta leer?	¿Qué lecturas eliges cuando tienes un rato libre?
¿Usas la biblioteca?	¿En qué momentos recurres a ella y para qué?
¿Está ordenada?	¿Cómo encuentras el libro que necesitas?
¿Te prestan libros?	¿Cómo funciona el préstamo de libros en tu clase?
¿Hay suficientes libros?	¿Qué libro te gustaría encontrar y todavía no ves?
¿Quieres cambiarla?	¿Qué mejorarías primero para usarla con facilidad?

Observa: una pregunta abierta no presupone lo que la persona piensa. Puede comenzar con «qué», «cómo» o «cuéntame», y se adapta a lo que escuchamos.

Preguntas abiertas para una entrevista escolar

2. Repreguntar a partir de lo escuchado Simulación escrita ficticia

Lee las dos respuestas inventadas

Entrevistadora: «¿Qué lecturas eliges cuando tienes poco tiempo?»
Luz: «Prefiero historias cortas porque a veces solo puedo leer durante el recreo».

Entrevistadora: «¿Dónde te sientes más cómoda para leer?»
Luz: «Cuando hay mucho ruido, me voy al rincón del fondo para concentrarme».

Una repregunta debe surgir de palabras **que sí aparecen** en la respuesta. No inventes lo que Luz piensa o hace.

Repregunta 1

Copia la frase de Luz en la que basarás tu repregunta y después escribe una nueva pregunta abierta.

Frase escuchada:

Mi repregunta:

Repregunta 2

Hazlo con la segunda respuesta de Luz. Evita preguntas que sugieran una conclusión.

Frase escuchada:

Mi repregunta:

Preguntas abiertas para una entrevista escolar

3. Soluciones y criterios Hoja de corrección separada

Seis pares de preguntas

Las seis reformulaciones de la página 1 son ejemplos válidos: permiten contar experiencias, describir procesos o proponer cambios. Otras redacciones son correctas si no limitan de antemano la respuesta ni introducen una opinión como cierta.

Dos repreguntas posibles

1. Frase oída: «a veces solo puedo leer durante el recreo». **Repregunta:** «¿Qué hace que elijas ese momento para leer?».

2. Frase oída: «me voy al rincón del fondo para concentrarme». **Repregunta:** «¿Qué tiene ese rincón que te ayuda a concentrarte?».

Lista de verificación

• La repregunta se apoya en una frase concreta del guion ficticio.

• No presupone emociones, problemas o motivos que Luz no mencionó.

• Invita a explicar y no se agota con «sí» o «no».

• Se formula con respeto y solo una idea principal cada vez.

Cómo valorar otras respuestas

Ejemplo no válido: «¿Por qué nadie te permite leer en casa?». La respuesta no afirma que exista esa prohibición. Puede corregirse preguntando por el recreo, sin adivinar causas.

En una entrevista real: solicita consentimiento, evita revelar datos privados y registra de manera fiel las palabras de la otra persona.