ACTIVIDAD

Primero la relación, luego el conector

Nivel orientativo: 4.º y 5.º de primaria. Todas las notas describen un jardín ficticio.

Recuerda: la causa explica por qué ocurre algo si el texto ofrece esa razón; el contraste pone dos ideas en comparación sin añadir una explicación que no esté escrita.

Seis pares de observaciones

1 · Desagüe. Las hojas lo obstruyeron; esa obstrucción hizo que se encharcara el jardín.

2 · Dos zonas. La zona norte tiene charcos; la zona sur presenta tierra seca.

3 · Semillero. Se instaló un toldo; por esa razón recibió menos luz solar directa.

4 · Rosales. El del borde tiene flores abiertas; el del centro, capullos cerrados.

5 · Riego. El grifo quedó cerrado; a causa de ello, no salió agua por la manguera.

6 · Superficies. Después del riego, la grava estaba seca y las baldosas mojadas. No se registró la causa.

1. Clasifica la relación

Escribe C si es causa o K si es contraste. La información necesaria está en las notas.

Nota	1	2	3	4	5	6
Relación	___	___	___	___	___	___

Tarjetas de conectores

porque	**ya que**	**por eso**
pero	**en cambio**	**sin embargo**

No se usan todas de la misma forma. «Por eso» presenta una consecuencia tras la causa; «en cambio» compara; «sin embargo» suele marcar oposición o sorpresa.

ACTIVIDAD

Redacta y revisa

Usa los seis pares de la página anterior, sin inventar razones no registradas.

2. Escribe una oración con conector para cada nota

Nota 1:

Nota 2:

Nota 3:

Nota 4:

Nota 5:

Nota 6:

ACTIVIDAD

Prueba el orden y revisa

Continúa con las mismas notas del jardín ficticio.

3. Dos órdenes posibles para la causa

Con la nota 1, escribe una versión con **porque** y otra con **por eso**. Debes cambiar el orden de las ideas.

Con porque:

Con por eso:

4. Revisión de significado

¿Por qué no conviene decir «El desagüe se obstruyó; sin embargo, el jardín se encharcó» si queremos explicar una causa?

SOLUCIONES

Soluciones con variantes válidas

Una solución muestra la relación; otra puede ser correcta si conserva el sentido.

Clasificación: 1 C, 2 K, 3 C, 4 K, 5 C, 6 K.

1 · Causa: El jardín se encharcó **porque** el desagüe estaba obstruido.

2 · Contraste: En la zona norte hay charcos; **en cambio**, en la zona sur la tierra está seca.

3 · Causa: El semillero recibió menos luz solar directa **porque** se instaló un toldo sobre él.

4 · Contraste: El rosal del borde tiene flores abiertas, **pero** el del centro conserva los capullos cerrados.

5 · Causa: El grifo estaba cerrado; **por eso**, no salió agua por la manguera.

6 · Contraste: El sendero de grava estaba seco; **sin embargo**, el rincón de baldosas seguía mojado.

Por qué hay más de una respuesta posible

Para la nota 1, también vale «El jardín se encharcó, **ya que** el desagüe estaba obstruido», con la puntuación adecuada. En la nota 2 puede usarse «pero» o «en cambio» al ajustar la estructura: no son sinónimos universales. «Sin embargo» suele añadir una expectativa contradicha y no sirve para explicar una consecuencia causal como si fuera «por eso».

Ejercicio 3 y revisión

Porque: «El jardín se encharcó porque el desagüe estaba obstruido». **Por eso:** «El desagüe estaba obstruido; por eso, el jardín se encharcó». La frase con «sin embargo» sugiere oposición; la bitácora afirma una causa, no una contradicción.

Criterios

Aceptar conectores alternativos solo si la relación, el orden y la puntuación conservan el sentido. No conceder una causa para las notas 2, 4 o 6: la bitácora inventada no la aporta.