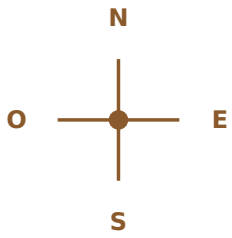
Volver al punto de partida

Patio **ficticio**. Cada paso une dos casillas vecinas. Los dos croquis representan **el mismo patio**; lo que cambia es cómo se ha girado el dibujo.

Croquis A - Norte arriba

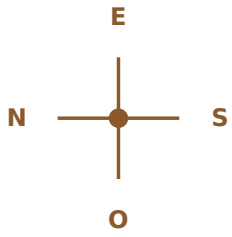
Arbusto	Banco	**Caseta**
Mural	**Centro**	Jardín
Fuente	Árbol	Portón



Cada casilla tiene una posición en el patio. La rosa indica las direcciones reales.

Croquis B - Este arriba

Caseta	Jardín	Portón
Banco	**Centro**	Árbol
Arbusto	Mural	Fuente



Cada casilla tiene una posición en el patio. La rosa indica las direcciones reales.

Volver al punto de partida

Tarjetas para recortar y ordenar

Corta por las líneas discontinuas. Forma la ida desde el Centro a la Caseta y después invierte el orden y dirección para regresar. Las tarjetas de giro dependen de cómo mira la persona.

N (norte)	**E (este)**	**S (sur)**
O (oeste)	**Avanzar 1 casilla**	**Media vuelta**
Girar a la derecha	**Girar a la izquierda**	**Miro al norte**
Miro al sur	**Miro al este**	**Miro al oeste**

Pistas: **ida** desde Centro = N y después E. El regreso deshace **el último movimiento primero**. Una tarjeta que diga «derecha» necesita también una tarjeta «Miro al…».

Volver al punto de partida

Rutas para explicar por escrito

1. Escribe la ruta de ida desde el Centro hasta la Caseta, con dos puntos cardinales.

2. Escribe la ruta exacta de regreso, indicando el orden inverso.

3. En el croquis A, ¿dónde está la Caseta respecto del Banco?

4. En el croquis B, ¿hacia qué lado del papel va la flecha desde Banco a Caseta? ¿Qué punto cardinal es realmente?

5. Una persona que mira al norte gira a la derecha. ¿Qué dirección toma? ¿Y si mira al sur?

6. Si llegas a la Caseta mirando al este, explica una vuelta usando «media vuelta» y un giro.