La caja que se abría al revés

Cuatro respuestas basadas en el cuento

1. Porque abuelo y Ana están sentados en lados opuestos de la mesa. La caja y los dibujos son los mismos, pero la orientación cambia desde cada asiento.

2. Caminó hasta el lado del abuelo y miró desde detrás de su silla. Entonces vio que la casa y el árbol aparecían de cabeza.

3. Debe mirar desde el asiento del abuelo o situarse detrás de él para comprobar cómo se ve. Puede girar la **tarjeta** antes de mostrarla; no necesita girar toda la caja.

4. Ana preparó una tarjeta que decía «Bienvenido, abuelo» con una casita y, al final, explicó que había llevado la caja porque quería darle la bienvenida.

Criterio para las dos tarjetas ilustradas

Primera tarjeta: la casita está derecha para Ana. Segunda tarjeta: la misma casita aparece invertida para quien está enfrente. Si la tarjeta se gira media vuelta, cambia quién la ve derecha; el dibujo sigue siendo el mismo.

> No corregir la **intención** de Ana: ya estaba establecida por su tarjeta. El aprendizaje consiste en atender al punto de vista del destinatario.