SOLUCIONES Y CRITERIOS

La vuelta de la cometa sin cola

Clave de lectura · Cuento original de ficción

Seis pistas y su narrador

Detalle	Relato que lo aporta
1. Hilo flojo	Tomás
2. Cinta que cae	Inés
3. Roce del carrete	Tomás
4. Punta giró a la izquierda	Inés
5. Sombra sobre tres piedras	Inés
6. Pulgar sobre la cuerda	Tomás

Respuestas abiertas

3. Debe mencionarse al menos una observación directa de cada persona: por ejemplo, «Tomás notó el hilo flojo e Inés vio caer la cinta». No atribuir a Tomás una escena que solo vio Inés.

4. NO. Los relatos coinciden en el minuto de la caída, pero no establecen que la cinta la haya causado ni qué ocurrió primero. Aceptar «no sabemos» con la razón del texto.

5. En el dibujo debe poder identificarse al menos una pista de cada narrador, sin convertir la causa desconocida en hecho probado. Valorar el diálogo y la explicación más que la calidad de los trazos.

Control de coherencia del cuento

Ambos ven bajar la cometa. Tomás percibe hilo, carrete y pulgar; Inés percibe cinta, orientación de la punta y sombra. El dibujo final reúne testimonios, pero conserva una pregunta abierta.