SOLUCIONES Y CRITERIOS

¿Te apuntas? Dos intenciones

Criterios de comunicación · Aceptar formas distintas de expresión

Respuesta por contexto

Tarjeta	Intención	Pista indispensable
A	Invitación	Ana aún no había sido invitada.
B	Comprobación	Ana aceptó antes ir al taller.
C	Invitación	La persona recién llegada no conocía el plan.
D	Comprobación	El niño ya había aceptado llevar un libro.

Lecturas y gestos: criterios abiertos

- El adulto declara la intención **antes** de pedir una clasificación de la voz.
- Una lectura pausada, continua, suave o expresiva puede servir si el contexto se mantiene claro.
- También se acepta señalar la frase escrita o usar un gesto acordado.
- No se debe deducir enojo, tristeza o entusiasmo por la altura de la voz.
- Para la escena inventada, el texto debe incluir un acuerdo previo comprobable.

Ejemplo de escena adicional

«Ayer Camila confirmó que iría a plantar semillas. Hoy se detiene antes de entrar y Nico pregunta: “¿Te apuntas?”». La intención es comprobar si la decisión sigue vigente. Una respuesta libre que incluya el dato previo también es válida.