OCHO TARJETAS PARA COMPARAR

Dos sonidos para una acción

Lectura compartida, de 4 a 6 años. Cada tarjeta propone dos sonidos y una pista para elegir.

Dar dos golpecitos



toc toc · Si suenan suaves

tac tac · Si suenan más secos

Dar pasos cortos



tap tap · Con suela blanda

tac tac · Con suela dura

Pasar una página



frus · Con un roce lento

frr · Con un movimiento rápido

Mover una silla



rrr · Si el roce dura un poco

ras · Si el roce es corto

Cerrar un cajón



clic · Con un cierre leve

clac · Con un golpe más seco

Apoyar un lápiz



tic · Con un toque ligero

tac · Con un toque más marcado

Apoyar una taza



toc · Sobre un paño

tin · Sobre un plato de cerámica

Mover un saquito con fichas



cloc cloc · Con dos movimientos lentos

clac clac clac · Con una sacudida rápida

Las pistas son ejemplos. Si imaginas otro sonido y puedes explicar cómo fue la acción, también sirve.

RONDA DE ELECCIÓN

¿Qué cambió en el sonido?

Una persona lee las dos situaciones. La otra señala un sonido para cada una y explica qué cambió.

A. Nudillos sobre una mesa

Sonidos para probar: «toc toc» y «tac tac»

Dos golpecitos suaves. _____

Dos golpecitos más secos. _____

B. Pasar una página

Sonidos para probar: «frus» y «frr»

La página pasa despacio. _____

La página pasa de prisa. _____

C. Mover una silla

Sonidos para probar: «rrr» y «ras»

La silla roza el piso un rato. _____

La silla apenas se mueve. _____

D. Mover un saquito con fichas

Sonidos para probar: «cloc cloc» y «clac clac clac»

Dos movimientos lentos. _____

Una sacudida rápida. _____

Prueben una tarjeta más. Una persona explica qué cambió. La otra puede señalar un sonido o proponer uno diferente.

RESPUESTAS ORIENTATIVAS

Dos opciones pueden servir

Usa esta página después del juego. Escucha qué diferencia oyó o imaginó cada persona.

A. Nudillos

«toc toc» para dos golpes suaves y «tac tac» si suenan más secos. Las dos palabras repiten la sílaba para sugerir dos golpes.

B. Página

«frus» para un roce suave y lento. «frr» puede sonar más rápido. La pista es cómo se mueve la página.

C. Silla

«rrr» puede alargar el roce. «ras» puede marcar un sonido breve. En las dos escenas la silla se mueve.

D. Saquito

«cloc cloc» puede señalar dos movimientos lentos. «clac clac clac» puede sonar como varios choques de las fichas en una sacudida.

Cómo acompañar

Si proponen otro sonido, pregunta qué señala: un golpe más fuerte, un material distinto o un ritmo más rápido. También sirve que respondan señalando o por escrito. Las palabras del ejercicio pueden variar según dónde vive o cómo escucha cada persona.