Tres microescenas para hacer preguntas

Escucha y expresión oral · 6 a 8 años (edad orientativa). Una persona lee la escena y otra hace la pregunta. Se puede ofrecer el texto visible como apoyo.

Lee o escucha la escena. Marca cuál de las dos preguntas se puede contestar sin inventar datos. La otra se puede transformar.

Escena 1 · La caja y el banco

Mara dejó una caja roja debajo del banco porque comenzaba a llover. Después llamó a Leo para avisarle de que ya estaba guardada.

☐ ¿Quién construyó la caja?
☐ ¿Dónde dejó Mara la caja?

¿Qué frase sirve como prueba?

Escena 2 · El silbato y la llave

Antes de salir, Julia guardó un silbato en el bolsillo de su chaqueta. Luego puso una llave sobre la mesa y cerró la ventana.

☐ ¿Qué guardó Julia en el bolsillo?
☐ ¿A quién pertenecía el silbato?

¿Qué frase sirve como prueba?

Escena 3 · El libro de animales

En la biblioteca, Tomás ofreció a Eva un libro de animales. Eva lo abrió y dejó una página sobre tortugas a la vista de los dos.

☐ ¿Por qué Eva quería estudiar tortugas?
☐ ¿Quién ofreció el libro?

¿Qué frase sirve como prueba?

Una pregunta nueva, probada en pareja

Escoge una de las tres escenas. Escribe una pregunta que se pueda responder con sus palabras. Dila en voz alta o señálala por escrito si necesitas otra forma de comunicación.

Escena elegida: _____

Mi pregunta:

Respuesta de mi pareja:

Frase que encontramos para comprobarla:

Reparar una pregunta que pide un dato ausente

Elige una pregunta de la página anterior que no tenga respuesta. Reescríbela para que ahora sí se pueda contestar.

Pregunta nueva:

Respuesta comprobable:

Soluciones y criterios de corrección

Página de consulta para familias y docentes. Entregar después de resolver las actividades.

Escena 1 · La caja y el banco

Se puede responder: ¿Dónde dejó Mara la caja?
La escena no lo dice: ¿Quién construyó la caja?
Reformulación posible: ¿De qué color era la caja?

Escena 2 · El silbato y la llave

Se puede responder: ¿Qué guardó Julia en el bolsillo?
La escena no lo dice: ¿A quién pertenecía el silbato?
Reformulación posible: ¿Dónde puso la llave?

Escena 3 · El libro de animales

Se puede responder: ¿Quién ofreció el libro?
La escena no lo dice: ¿Por qué Eva quería estudiar tortugas?
Reformulación posible: ¿Qué animales aparecían en la página?

Respuestas y evidencias

1. Debajo del banco; «dejó una caja roja debajo del banco». La reformulación puede responderse con «roja».

2. Un silbato; «guardó un silbato en el bolsillo». La llave quedó «sobre la mesa».

3. Tomás ofreció el libro; «Tomás ofreció a Eva un libro de animales». La página mostraba tortugas.

Criterio de corrección

Aceptar cualquier pregunta nueva si la respuesta está literalmente respaldada por la escena y quien responde puede localizar la pista. «No se dice» es correcto para preguntas sin evidencia. No exigir respuestas inventadas ni un modo único de expresión.