SOLUCIONES Y CRITERIOS

Ventana de papeles traslúcidos

Criterios de observación · Los colores no tienen una única solución

Condiciones de una ficha completa

- Marco recortado en el borde exterior y con el hueco central libre.
- Cuatro plantillas disponibles: gota, arco, hoja y rombo. Pueden calcarse en diferentes colores.
- Composición con al menos una zona de una capa y otra de dos capas.
- Registro de ambas zonas mediante palabras, dibujos, posiciones o contraste.
- Comparación basada en el papel real; no imponer «verde» ni otro resultado universal.

Observación posible, no obligatoria

Ejemplo hipotético: una zona de un solo papel se observa luminosa; el cruce con el segundo papel se ve más oscuro. Otro par de papeles podría dar un cambio de tono o una diferencia difícil de distinguir. Ambas observaciones son aceptables si corresponden al material usado.

Cómo acompañar sin corregir en exceso

Preguntar: «Muéstrame dónde hay dos capas» o «¿qué parte deja pasar más luz?». Aceptar señalamiento, comparación de claridad y descripciones sin nombres de colores. No es una prueba de identificar tonos ni de leer nombres.

Precauciones

Un adulto acompaña el recorte del centro con tijeras escolares. No se recorta vidrio, no se emplean cuchillas y no se mira directamente al sol ni se pone papel junto a una fuente de calor.