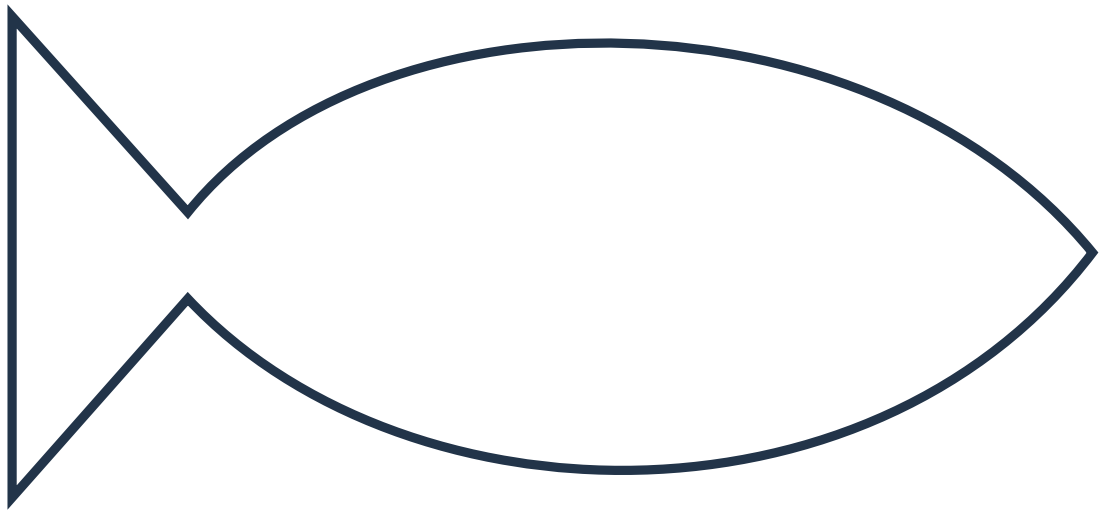
Plantilla 1 · Pez

Corta por el borde negro exterior con ayuda adulta si la necesitas. Coloca la figura recortada sobre una hoja limpia; pinta por fuera y retírala.

Esta figura es un patrón para recortar, no una imagen terminada.



Consejo: conserva también esta hoja; así podrás volver a preparar la plantilla.

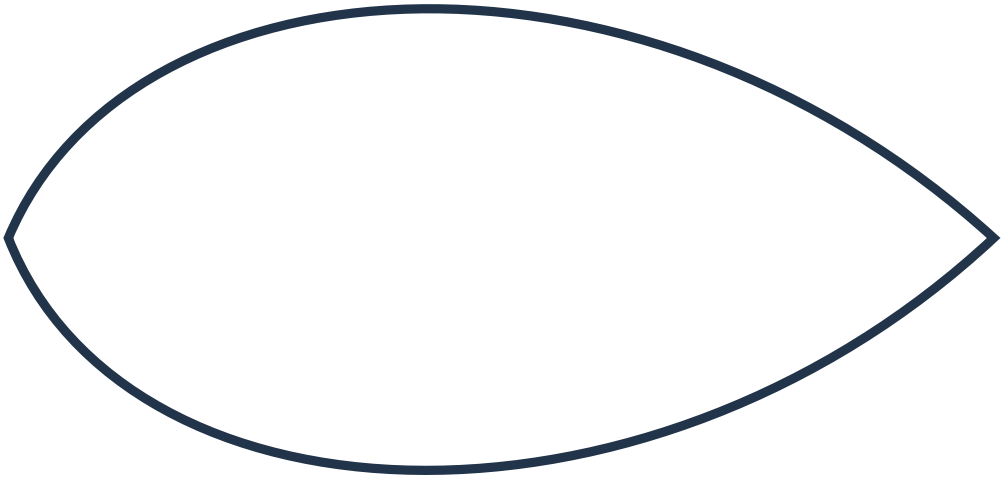
Antes de pintar

Comprueba que la figura está apoyada por completo y que queda papel libre alrededor. Puedes sujetar una esquina con cinta removible.

Plantilla 2 · Hoja

Corta por el borde negro exterior con ayuda adulta si la necesitas. Coloca la figura recortada sobre una hoja limpia; pinta por fuera y retírala.

Esta figura es un patrón para recortar, no una imagen terminada.



Consejo: conserva también esta hoja; así podrás volver a preparar la plantilla.

Antes de pintar

Comprueba que la figura está apoyada por completo y que queda papel libre alrededor. Puedes sujetar una esquina con cinta removible.

Hoja de ensayo · el borde y el espacio blanco

Materiales: papel, plantilla recortada, cera o lápiz ancho. Trabaja sin pintura líquida para poder levantar la plantilla de inmediato.

1. Prueba del borde

Coloca una pequeña tira de papel en el recuadro y haz trazos desde afuera hacia su borde. Retira la tira. ¿Dónde quedó el color?



2. Antes y después

Marca lo que observaste antes de retirar la plantilla: [ ] Se veía el recorte sobre el fondo. [ ] Solo se veía el espacio blanco.

Marca lo que observaste después: [ ] Quedó una figura clara. [ ] Todo el centro quedó del mismo color que los trazos.

3. Explica con tus palabras

¿Qué parte pintaste? ¿Qué parte quedó sin pintar? ¿Se reconoce la figura aunque el borde sea irregular?

Criterios y resultado · para revisar después

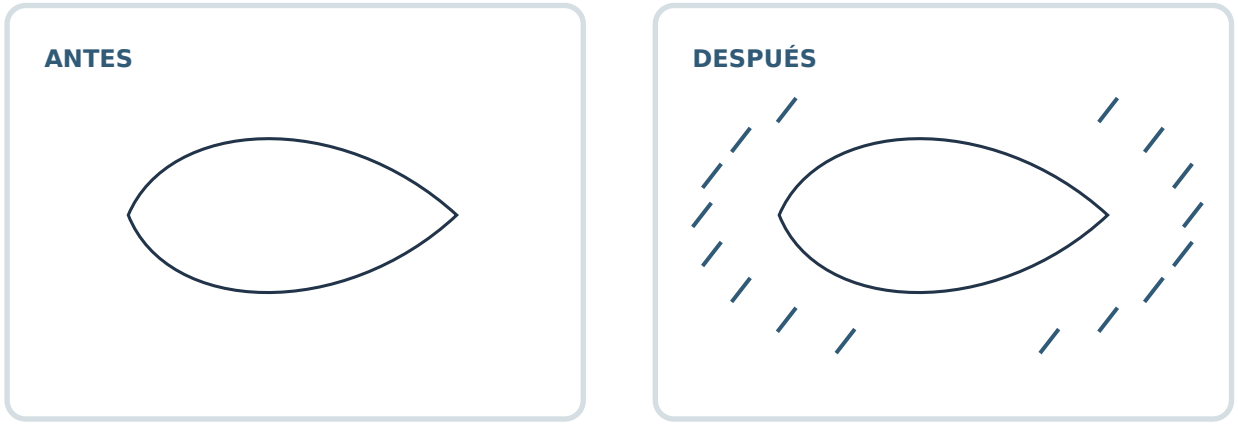
Observación correcta

Prueba del borde: el color debe quedar en el papel alrededor de la zona que tapaba la tira. La parte protegida permanece más clara.

Antes: se veía la plantilla de papel colocada sobre otra hoja. **Después:** al retirarla, quedó una figura central clara rodeada por trazos.

Logrado: se reconoce el pez o la hoja blanca en medio del color, incluso con pequeñas irregularidades. No se exige un borde perfecto.

Esquema de contraste antes/después



Esquema: antes hay un papel recortado sobre el fondo; después permanece clara la zona que ese papel protegía.

Seguridad y autonomía

Una persona adulta puede hacer los recortes. Los niños pueden elegir color, colocar la figura y levantarla. Una intervención distinta no invalida el resultado de observación.