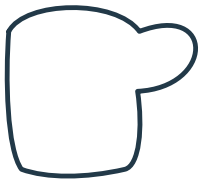
Una taza, dos maneras de dibujar

Edad orientativa: 5–8 años · Lápiz y una taza sin líquido

Antes de empezar: pon la taza frente a ti, con el asa a la derecha. No muevas la taza ni tu silla entre los dos dibujos.

Mira estos ejemplos. La taza es la misma y el asa queda en el mismo lugar. Solo cambia el modo de hacer las marcas.

Línea continua



Trazos cortos



Haz tus dibujos: sigue la forma sin levantar el lápiz en el primer marco; usa marcas cortas, levantándolo entre trazos, en el segundo.

Mi línea continua

Mis trazos cortos

Señala con el dedo: ¿dónde está el asa en cada uno? ¿En cuál ves un camino largo? ¿Dónde ves varias marcas pequeñas?

Comparo mis dos dibujos

Observa primero; después explica lo que ves.

1. ¿El asa quedó en el mismo lado en ambos dibujos? Marca una opción: □ Sí □ No

2. Sigue con el dedo la curva del asa del dibujo continuo. ¿En qué lugar te costó mantener la línea unida?

3. En el dibujo de trazos cortos, rodea dos marcas separadas. ¿Están en el asa, en la base o en el borde superior?

4. Completa: «En el primero veo _____; en el segundo veo _____». Señala un detalle real de tus dibujos.

No hace falta que la taza se vea perfecta. Lo que importa aquí es poder mostrar una diferencia concreta.

Soluciones y criterios de revisión

Página para la persona que acompaña · Guardar separada de la actividad

Pregunta 1. Se espera «Sí» si se siguió la consigna. Si se cambió la posición, permite rehacer un dibujo sin penalizar.

Pregunta 2. Respuesta abierta y situada: por ejemplo, «me costó girar alrededor del asa». Debe señalar una parte que exista en el dibujo.

Pregunta 3. Son válidos el asa, la base y el borde, siempre que el niño pueda mostrar trazos cortos realmente separados o unidos en ese lugar.

Pregunta 4. Ejemplo: «En el primero, el borde superior es una línea larga; en el segundo hay varios trazos y un espacio». No exigir esta formulación literal.

Comprobaciones esenciales

- Se dibujó la misma taza desde la misma posición y el asa conservó su lado.
- La primera versión tiene un recorrido unido; la segunda muestra segmentos.
- El niño identifica con el dedo una diferencia visible, no solo dice cuál le gusta más.

El ejemplo es un esquema didáctico original; los trazos reales de cada niño variarán.