Pistas en los ojos del dibujo

Para 4 a 6 años. Usa las tres láminas. Puedes responder señalando o dibujando.

Antes de empezar

En las tres láminas hay una pelota a la izquierda y un libro a la derecha. Mira la posición de las pupilas, no lo que imaginas que el personaje siente.

Lámina A

¿Parece mirar a la pelota, al libro o no se puede saber con seguridad?

□ Pelota □ Libro □ No es claro

Marca la pista: □ Pupilas hacia la izquierda □ Pupilas hacia la derecha □ Pupilas centradas

Mi explicación:

Lámina B

¿Parece mirar a la pelota, al libro o no se puede saber con seguridad?

□ Pelota □ Libro □ No es claro

Marca la pista: □ Pupilas hacia la izquierda □ Pupilas hacia la derecha □ Pupilas centradas

Mi explicación:

Lámina C

¿Parece mirar a la pelota, al libro o no se puede saber con seguridad?

□ Pelota □ Libro □ No es claro

Marca la pista: □ Pupilas hacia la izquierda □ Pupilas hacia la derecha □ Pupilas centradas

Mi explicación:

Crea una mirada más clara

Dibuja una escena adicional. No necesitas saber dibujar de manera realista.

4. Cambia una sola pista

Dibuja al personaje, la pelota a la izquierda y el libro a la derecha. Haz que ambos ojos muestren claramente hacia dónde apuntan las pupilas. No uses flechas ni palabras en tu dibujo.

Mi personaje parece mirar: □ Pelota □ Libro. ¿Qué cambié respecto a la lámina C?

Esta actividad solo describe pistas de personajes dibujados, nunca las capacidades de una persona real.