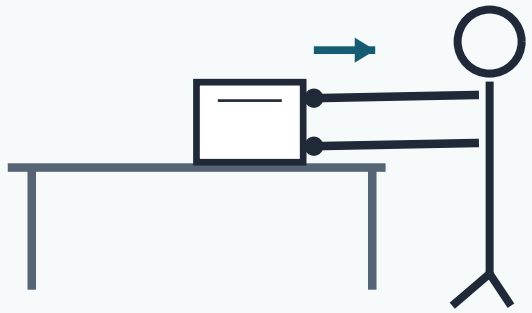
Seis escenas: ¿qué hace la persona?

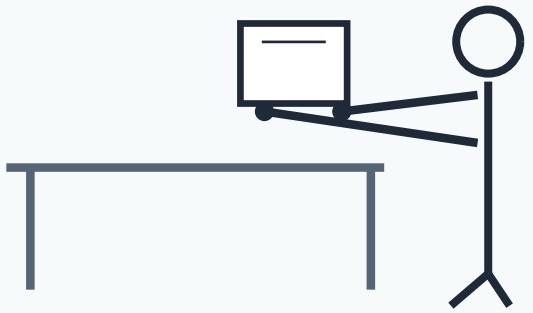
Alfabetización visual · 5 a 7 años (edad orientativa). Mira apoyo, caja, manos y flechas. Las escenas son esquemas para interpretar, no fotografías.

Observa A, B, C, D, E y F. La flecha indica movimiento; sin flecha la caja está quieta en ese instante. No hace falta leer nombres de acciones en los dibujos.

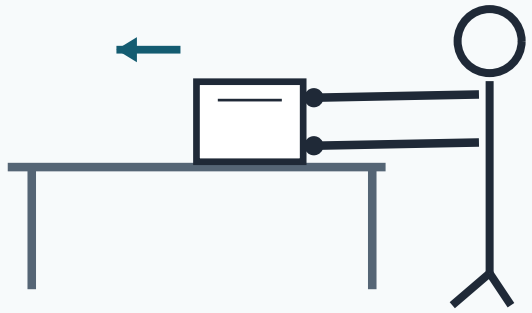
A



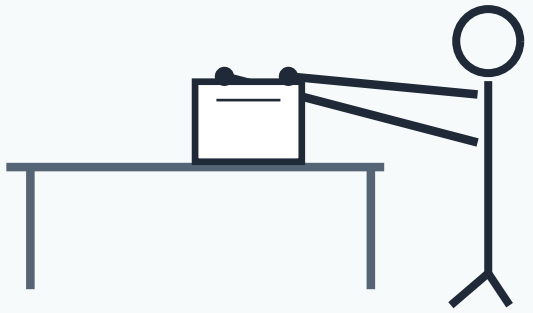
B



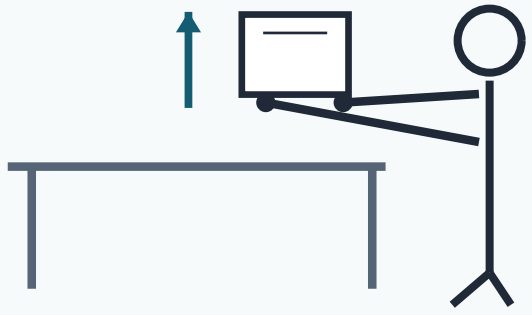
C



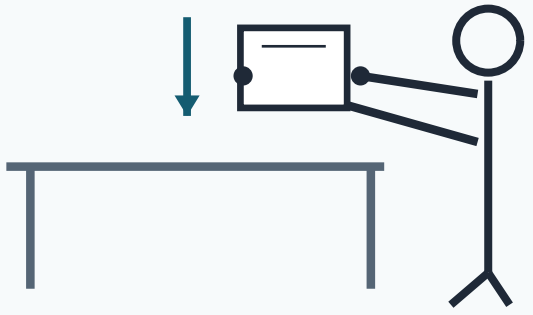
D



E



F



Elegir, señalar y explicar

Compara cada pareja. Puedes señalar, hacer un gesto sentado y seguro o describirlo. No necesitas levantar objetos reales.

A frente a B

¿En cuál la caja se acerca a la persona por la mesa? ¿En cuál se sostiene separada de la mesa? Nombra dos pistas.

C frente a D

¿En cuál se aleja la caja por la mesa? ¿En cuál parece estar detenida? ¿Cómo lo sabes?

E frente a F

¿En cuál la caja sube y en cuál baja hacia la mesa? Compara el apoyo y la flecha.

Mi prueba: elegí la escena _____. La representé con un gesto / la señalé / la expliqué.

Soluciones y criterios de corrección

Página de consulta para familias y docentes. Entregar después de resolver las actividades.

A y B

A: acercar. La caja toca la mesa y la flecha apunta hacia la persona. **B: sostener.** La caja está separada de la mesa, con manos por debajo y sin flecha de desplazamiento.

C y D

C: alejar. La caja se desliza sobre la mesa y la flecha apunta hacia el lado contrario de la persona. **D: detener o mantener apoyada.** La caja descansa sobre la mesa sin flecha de movimiento y las manos la mantienen en su sitio.

E y F

E: levantar. Caja elevada, manos debajo y flecha hacia arriba. **F: depositar o bajar.** Caja próxima a la mesa, manos que la guían y flecha descendente.

Criterios de corrección

Aceptar respuestas con palabras propias y gestos equivalentes. Pedir al menos dos pistas: dónde se apoya la caja, dónde están las manos o hacia dónde indica la flecha. Si una pista por sí sola admite varias acciones, reconocerlo y buscar otra. No valorar velocidad, fuerza ni amplitud del gesto.