Cuatro tarjetas de taller

Historia documentada: Ciudad de México, 1539. Para 5.º y 6.º de primaria.

Cómo trabajar

Lee cada tarjeta. Escribe quién o qué oficio aparece, la acción y el documento que lo respalda. Cuando no se conozca el nombre de una persona concreta, escribe «no consta».

1 · Juan Cromberger

Impresor con taller en Sevilla; vinculado al establecimiento de la imprenta en Nueva España.
Fuente: SEP, «La conquista espiritual III».

2 · Juan Pablos

Impresor que estableció el taller en el predio de la Casa de las Campanas en 1539.
Fuentes: Secretaría de Cultura (SIC); SEP.

3 · Cajista / compositor

Función general: ordenar los tipos móviles para componer el texto.
Fuente: IIB-UNAM, «Historia de la imprenta y la tipografía colonial…», índice de oficios.

4 · Prensista

Función general: preparar la impresión de hojas mediante una prensa.
Fuente: IIB-UNAM, obra sobre talleres manuales y oficios.

Diferenciar personas, funciones y pruebas

Conserva la referencia de fuente de cada tarjeta.

1. ¿Qué persona dirigió el establecimiento del taller en Ciudad de México en 1539?

2. ¿Qué relación tenía Juan Cromberger con el taller mexicano?

3. Pregunta de fuentes

¿Qué tarea describe la tarjeta del cajista? ¿Incluye el nombre de un cajista del taller de 1539?

4. Pregunta de fuentes

¿Qué diferencia hay entre «prensista» como oficio y una persona histórica identificada?

5. Pregunta de fuentes

¿Por qué no basta una afirmación sobre «el primer libro» para reconstruir el orden de todas las primeras impresiones?

Tres fuentes para comprobar

A. Sistema de Información Cultural, Secretaría de Cultura: ficha de la Casa de la Primera Imprenta de América.
B. Secretaría de Educación Pública: «La conquista espiritual III».
C. Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM: «Historia de la imprenta y la tipografía colonial en Puebla de los Ángeles» (descripción e índice).