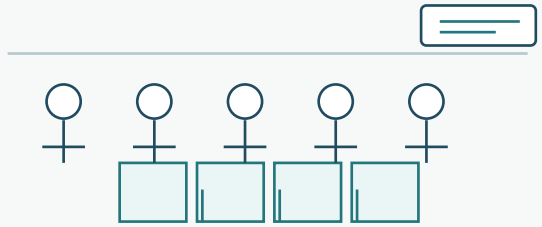
¿Quién puede ver una foto de clase?

Ciudadanía digital · 4.º–6.º de primaria con docente · SOLO casos y diagramas ficticios

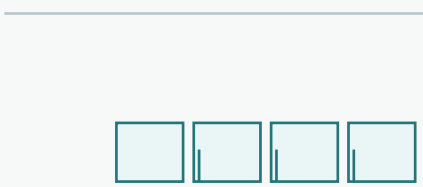
Objetivo: compartir lo mínimo necesario para enseñar una maqueta. No pegues, tomes ni envíes fotos reales. El dibujo A representa rostros y datos visibles; B muestra solo la maqueta sin identificadores.

ESCENA A: retrato + maqueta



Personas y cartel con datos (texto ilegible)

ESCENA B: solo la maqueta



Sin personas ni datos identificadores

Seis tarjetas de destinatarios

1. Docente

Necesita conocer el trabajo. Se aplican las normas de la escuela.

2. Una familia

Quiere saber cómo quedó el proyecto del grupo.

3. Chat limitado

Participan varias familias; alguien podría reenviar.

4. Grupo abierto

Se desconoce cuántas personas pueden leerlo.

5. Cuenta pública

El material puede llegar a una audiencia amplia.

6. Desconocido

No hay una finalidad escolar comprobada para entregarle la imagen.

Ninguna tarjeta concede permiso automático: importa la finalidad, la audiencia, las autorizaciones y las reglas del centro.

Elegir la información necesaria

Ficha de decisión: objetivo, destinatario e identificadores

1. ¿Cuál imagen muestra la maqueta sin identificar al grupo: A o B? Explica con dos detalles.

2. Escribe qué puede cambiar entre mostrar la imagen en clase y enviarla a un grupo abierto.

3. Escoge DOS de los seis destinatarios y analiza su audiencia. No señales una autorización automática.

Tarjeta elegida	¿Quién puede verla?	¿Qué habría que comprobar?
_____	_____	_____
_____	_____	_____

4. Queremos explicar cómo construimos un puente de cartón. Escribe o dibuja una imagen alternativa sin personas ni datos identificadores.

Mi alternativa (dibujo o descripción)

5. ¿Basta con que un chat tenga pocas personas para reenviar un retrato sin revisar permisos?

Pauta docente: no pedir experiencias personales ni datos escolares. Consulta de referencia: https://www.unicef.org/mexico/ciberseguridad, sección «OJO con lo que compartes».

Soluciones y criterios de discusión

Página de revisión para docente o familia

1. Imagen **B**. Enseña la maqueta sin rostros, carteles de escuela ni nombres. También hay que revisar que no aparezcan identificadores en el fondo.

2. La audiencia aumenta y cambia de composición; una imagen enviada puede copiarse o reenviarse. Mostrarla localmente y publicarla en un grupo abierto no son decisiones equivalentes.

3. Respuesta abierta. Ejemplo: tarjeta 3, varias familias, comprobar la finalidad, los permisos y el canal; tarjeta 5, público amplio, revisar normas y autorizaciones antes de difundir imágenes identificables. Es válido concluir que no se necesita compartir el retrato.

4. Alternativa válida: un dibujo del puente o una foto solo del puente sobre una mesa neutra, sin estudiantes, etiquetas, listas, uniformes, pantallas ni información visible. La respuesta debe conservar el objetivo de mostrar el proyecto.

5. No. Un grupo pequeño no equivale a consentimiento, y la imagen puede reenviarse. Hay que seguir las reglas de la escuela y las autorizaciones pertinentes.

Criterios de revisión

Se valora que el estudiante (a) indique la finalidad, (b) compare el tamaño o apertura de la audiencia, (c) detecte identificadores y (d) proponga una solución con menos datos. No exigir que se compartan fotos propias, nombres reales ni capturas de conversaciones.

Los diagramas de esta ficha son esquemas originales de situaciones inventadas; no representan estudiantes reales ni constituyen permisos de publicación.