Menú de lectura adaptable

6 tarjetas de texto original · 7–11 años · los tiempos son ventanas, no pruebas de velocidad.

Elige según el momento

Unos 5 minutos

Una tarjeta corta completa, una relectura o un primer episodio con un punto de pausa marcado.

Unos 10 minutos

Leer una tarjeta y comentar un detalle, o continuar la tarjeta pendiente. Ajustar al grupo.

Unos 20 minutos

Combinar géneros, releer, dibujar una escena o terminar la historia en dos episodios.

Señalador de continuación

Recorta o copia este espacio cuando necesites dejar una historia a medias. Completarlo con dibujos también es válido.

Me quedé en… | Recuerdo… | Quiero averiguar…

Si terminas una tarjeta pero la historia continúa en otra, escribe «episodio leído» en vez de «historia terminada».

Tarjetas de lectura · 1 y 2

Lee, escucha o relee. Puedes marcar el punto de pausa sin perder la continuidad.

1. La llave de papel

Cuento breve · completo

Marta encontró una llave recortada en papel entre las páginas de un cuaderno. No abría ninguna puerta, pero en el reverso tenía dibujada una flecha. La siguió hasta el estante más bajo de la biblioteca. Allí descubrió una caja de tarjetas en blanco. Entendió que la llave no servía para entrar en un lugar secreto: invitaba a inventar una historia. Marta escribió la primera frase y dejó la llave junto a las tarjetas para que otra persona pudiera continuar el juego.

2. Cuatro momentos del patio

Poema breve · completo

La sombra espera al banco.
La lluvia borra una huella.
Un gorrión sacude el agua.
La tarde recoge sus luces.

Después, el patio se queda
con un charco del tamaño
de una pregunta pequeña.

Después de leer: ¿qué tarjeta te gustaría volver a escuchar? ¿Por qué?

Tarjetas de lectura · 3 y 4

Lee, escucha o relee. Puedes marcar el punto de pausa sin perder la continuidad.

3. El patio después de la lluvia

Descripción · completa

Aún gotea el techo del cobertizo. Bajo la mesa hay una hoja amarilla que no se movió con el viento. En la pared del fondo, las enredaderas parecen más oscuras que por la mañana. Nadie ha dejado juguetes fuera, pero una pelota de goma espera junto a la puerta. El patio no está vacío: las cosas cuentan que alguien volverá.

4. El banco bajo el árbol

Diálogo · completo

—¿Nos sentamos aquí? —preguntó Lía.
—Desde el banco no se ve el nido —dijo Tomás.
—Podemos mirar el árbol sin acercarnos al nido.
—¿Y si no aparece ningún pájaro?
—Habremos visto cómo se mueven las hojas.
Tomás se sentó. Una rama crujió por el viento. Ninguno vio un pájaro, pero ambos descubrieron que esperar también podía ser una forma de observar.

¿Qué detalle observaste en la descripción? ¿Qué cambió al escuchar el diálogo?

Tarjetas de lectura · 5 y 6

Lee, escucha o relee. Puedes marcar el punto de pausa sin perder la continuidad.

5. La caja del pasillo · primer episodio

Historia por entregas · continúa en la tarjeta 6

Cada lunes aparecía una caja junto al tablón de la escuela. Una mañana no había nada dentro, salvo una nota sin firma: «Si traes algo pequeño, deja también una idea». Nina miró el interior y vio que estaba limpio. Pensó en su colección de semillas, pero no quería entregarlas sin saber para qué. Dibujó una pregunta en su cuaderno: «¿Quién cuida lo que se deja aquí?». Antes de irse, vio a alguien acercarse con un sobre. ¿Quién había preparado la caja?

6. La caja del pasillo · segundo episodio

Continuación · desenlace incluido

La persona del sobre era Elena, encargada del pequeño jardín escolar. Dentro llevaba bolsitas de papel para que las semillas no se mezclaran. Contó a Nina que la caja sería un intercambio: cada quien podía dejar una semilla identificada y llevar otra para plantar con permiso. Nina preguntó quién cuidaría las semillas mientras esperaban. Elena señaló un estante cerrado y una lista de turnos. Entonces Nina dejó dos semillas con una explicación. La caja dejó de ser un misterio y se convirtió en un acuerdo claro.

Pregunta para continuar: ¿qué información de la segunda tarjeta resuelve la duda de Nina?

Preguntas y criterios de lectura

Responde con una pista del texto. No se mide cuántas palabras por minuto lee cada persona.

1. En la tarjeta 1, ¿para qué servía finalmente la llave de papel?

2. En la tarjeta 3, nombra una señal de que había llovido.

3. En las tarjetas 5 y 6, ¿qué información permite a Nina confiar en el intercambio?

Soluciones separadas

1. Invitaba a inventar una historia y compartir el juego de escribir.

2. Por ejemplo, el techo aún goteaba; también puede mencionarse el aspecto mojado del patio.

3. Elena explica el intercambio, enseña bolsitas para separar las semillas, señala un estante cerrado y una lista de turnos: hay un plan de cuidado.

Cómo valorar las tres ventanas

Se considera válida una lectura completa, una relectura o una pausa registrada. El tiempo de lectura se prueba con el grupo: no se deduce del número de palabras.