Paisaje Cultural Cafetero: leer dos fuentes

Edad orientativa: 9–12 años. Dos recortes esquemáticos propios: no sirven para navegar ni delimitan el patrimonio.

Fuentes para leer antes de responder

Fuente A — UNESCO. La descripción del sitio inscrito en 2011 habla de seis sectores con cultivos de montaña en parcelas pequeñas y dieciocho centros urbanos, algunos en zonas altas sobre los cultivos.

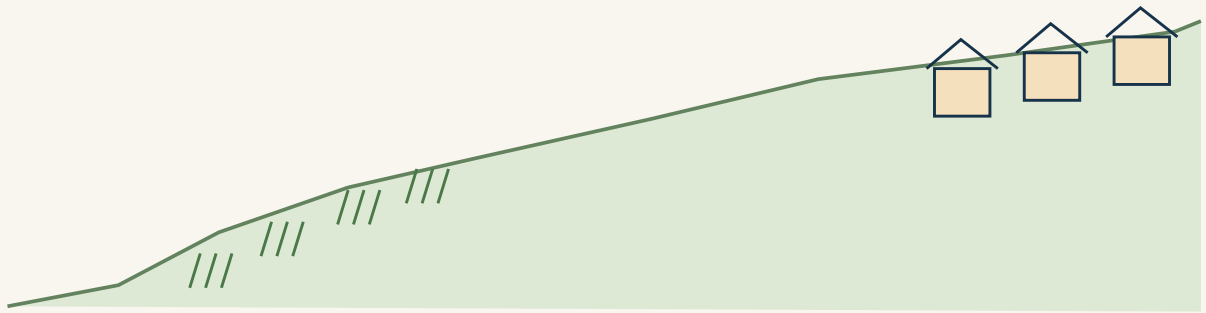
Fuente B — Ministerio de Cultura de Colombia. Presenta zonas delimitadas en cuatro departamentos y relaciona la tradición cafetera con infraestructura para transportar, procesar y comercializar el café.

Direcciones consultables: UNESCO: whc.unesco.org/en/list/1121; Ministerio: Paisaje Cultural Cafetero.

Recorte A

Recorte A · Relieve y poblamiento

Relación conceptual basada en la descripción de UNESCO; no es un mapa.



Referencia: UNESCO, Paisaje Cultural Cafetero de Colombia (descripción del bien).

Recorte B

Recorte B · Producción y transporte

Síntesis del Ministerio de Cultura. Los enlaces son conceptuales, no rutas reales.



Conexión documentada: se desarrolló infraestructura para transportar, procesar y comercializar café en la región.

No se puede deducir por este recorte el camino de cada finca.

De una imagen a una afirmación responsable

No confundir un diagrama conceptual con un mapa de rutas reales.

1 · Une cada afirmación con la fuente

Escribe A (UNESCO), B (Ministerio) o «ninguna».

a) El patrimonio contiene terrenos de cultivo en ladera y centros urbanos. _____

b) En la región se desarrolló infraestructura vinculada al transporte del café. _____

c) Todas las fincas del territorio usan la misma carretera para llegar al pueblo. _____

2 · Explica dos conexiones

Conexión 1: ¿qué relación muestra el Recorte A entre relieve y población?

Conexión 2: ¿cómo ayudan transporte y comercio a conectar finca y pueblo en el Recorte B?

3 · ¿Qué no se sabe?

Dos fincas aparecen cerca de un camino dibujado. ¿Puedes concluir que lo utilizan las dos? ¿Qué información falta?

4 · Patrimonio delimitado

¿Por qué una finca con cafetos en cualquier lugar de Colombia no pertenece automáticamente al sitio UNESCO?