Soluciones · fuentes y conexiones del paisaje

Corrección centrada en pruebas documentales y límites de las representaciones.

1 · Correspondencia

a) A. La descripción UNESCO relaciona parcelas cafeteras en montaña y centros urbanos.

b) B. El Ministerio explica la historia de infraestructura para transporte, procesamiento y comercialización.

c) Ninguna. Ni las fuentes ni los esquemas prueban el camino de todas las fincas.

2 · Respuestas orientativas

Conexión 1: el cultivo se adapta a la ladera, mientras algunos asentamientos se sitúan sobre zonas relativamente más planas. Es una relación general del paisaje, no una posición exacta de un pueblo.

Conexión 2: la producción en la finca necesita transporte y otros trabajos de procesamiento y comercio para conectarse con lugares habitados y mercados. El recorte representa funciones, no un itinerario real.

3 · Límite

No. Una línea esquemática no identifica rutas usadas por fincas concretas. Harían falta un mapa local fiable, la ubicación y la época de cada camino y evidencias sobre su uso.

4 · Delimitación

Porque la inscripción patrimonial se refiere a **áreas concretas**, no a todos los cultivos de café del país. UNESCO describe seis componentes en el territorio inscrito.

Fuentes

UNESCO, Coffee Cultural Landscape of Colombia: https://whc.unesco.org/en/list/1121

Ministerio de Cultura de Colombia, Paisaje Cultural Cafetero: https://mng.mincultura.gov.co/areas/patrimonio/investigacion-y-documentacion/politicas-planes-y-programas/Paginas/Paisaje-Cultural-Cafetero.aspx