Paja toquilla: material, tejido y lugares

Geografía cultural · Orientativo: 9–12 años · Tres tarjetas basadas en fuentes institucionales

Lee estas tarjetas. Son **síntesis originales** de documentos públicos: no describen el origen de un sombrero particular.

FUENTE 1 · UNESCO · 2012

Inscribió el **tejido tradicional del sombrero ecuatoriano de paja toquilla** como patrimonio cultural inmaterial. Reconoce conocimientos y prácticas del oficio, no la procedencia de cada pieza comercial.

FUENTE 2 · INPC Ecuador

La planta se cultiva en el litoral ecuatoriano. La materia prima preparada llega a manos de tejedores en **Manabí, Azuay y Cañar**. En **Pile**, Manabí, se hacen tejidos extrafinos.

FUENTE 3 · INPC · 2025

El INPC informa de talleres de salvaguardia del tejido realizados en varios cantones de **Manabí**. Son acciones actuales relacionadas con la continuidad del oficio.

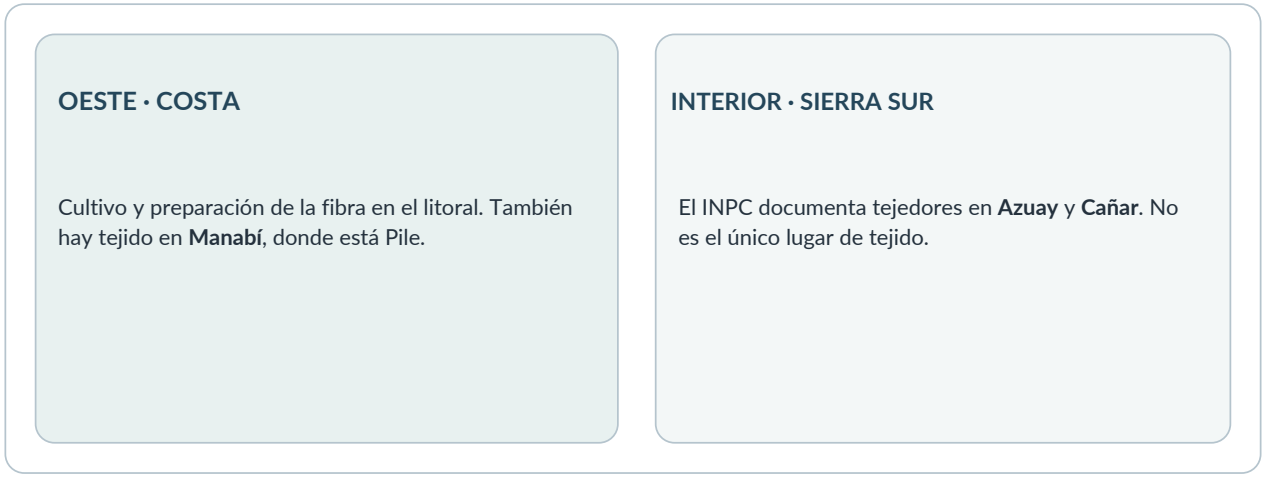
No confundas: el nombre «Panamá» en un nombre comercial no demuestra dónde se tejió una pieza.

Esquema de lugares y lectura de evidencias

Esquema conceptual: NO es un mapa exacto ni el viaje de un sombrero específico

1. Sitúa tres ideas en el esquema de Ecuador

Lee el esquema: relaciona material, tarea y lugar. Recuerda que en Manabí también se teje, aunque sea una región costera.



Esquema de zonas y tareas; sin escala geográfica ni fronteras provinciales.

2. ¿Qué prueba cada fuente?

¿Qué fuente respalda que el oficio fue inscrito en 2012?

¿Qué fuente respalda la presencia de tejedores en Manabí, Azuay y Cañar?

¿Qué fuente muestra que la salvaguardia del tejido continúa en Manabí?

3. Marca «apoyada» o «no demostrada»

□ Apoyada □ No demostrada — A. La materia prima procede de plantas que crecen en el litoral ecuatoriano.

□ Apoyada □ No demostrada — B. Todos los sombreros se tejen en Pile.

□ Apoyada □ No demostrada — C. Una etiqueta que dice Panamá prueba el lugar de tejido.

Soluciones y referencias institucionales

Resuelve con las tarjetas: no hace falta consultar internet para acertar

Lugar, material y reconocimiento

En el esquema: **Costa** se asocia con cultivo y preparación de fibra del litoral; en **Manabí** también se teje, por ejemplo en Pile. **Azuay y Cañar** son otras provincias con tejido documentado. No se pretende dibujar la trayectoria de cada sombrero.

Prueba para cada pregunta

1. Inscripción 2012: **fuente 1, UNESCO**.

2. Provincias de tejido: **fuente 2, INPC**.

3. Actividades de salvaguardia actuales en Manabí: **fuente 3, INPC 2025**.

Decisiones y límite de las fuentes

A. **Apoyada** por la fuente 2.

B. **No demostrada**: Pile es un ejemplo de comunidad tejedora; la fuente 2 también nombra Azuay y Cañar.

C. **No demostrada**: el nombre comercial no establece la localidad donde se tejió una pieza.

Fuentes primarias utilizadas para las tarjetas

- UNESCO, «Tejido tradicional del sombrero ecuatoriano de paja toquilla» (expediente 00729, 2012).
- INPC Ecuador, «El tejido tradicional del sombrero de paja toquilla ecuatoriano».
- INPC Ecuador, «Manabí teje futuro con la paja toquilla» (3 de septiembre de 2025).

Los documentos están enlazados en el artículo. No se reproduce ninguna fotografía de terceros ni se atribuye un sombrero individual a un taller sin ficha de origen.