Oruro: dos maneras de leer un recorrido

Caso documentado: **Decreto Municipal n.º 047, 21/01/2016, artículo 6**. Los dibujos son esquemas didácticos, no cartografía ni itinerarios actuales.

Esquema A · Cruces que nombran las calles

Aquí no hay flechas de fiesta: se muestran únicamente conexiones nombradas en el texto municipal. **Las posiciones de los nodos no son una localización geográfica.**



Observa: hay nombres de calles e intersecciones, pero no se ve cuál es la llegada religiosa, cuándo ocurre la fiesta ni qué se hace en cada lugar.

Preguntas

1. Escribe un cruce de calles que aparezca en el esquema.

2. ¿Qué información cultural no puedes saber solo con el esquema A?

Esquema B · Orden del recorrido de 2016

Cada tarjeta resume un tramo **en el orden** que señala el artículo 6 del decreto municipal. La separación entre tarjetas no equivale a distancia ni a tiempo de marcha.

PARTIDA
6 de Octubre y Aroma

01
Aroma → Av. 6 de Agosto

02
Av. 6 de Agosto → Bolívar

03
Bolívar → La Plata

04
La Plata → Adolfo Mier

05
Adolfo Mier → Presidente Montes

06
Presidente Montes → Bolívar

07
Bolívar → Petot

08
Petot → Adolfo Mier

09
Adolfo Mier → Av. Cívica → Junín

10
Junín → plaza del Folklore

LLEGADA
Santuario del Socavón

Pregunta: ¿qué cambia al pasar del esquema A a la lista B? ¿Puedes demostrar con B que un grupo concreto pasó a una hora determinada?

Lugar, práctica y momento: no son lo mismo

Recorta o lee las tarjetas. Relaciona una de cada tipo sin atribuir información que las fuentes no ofrecen. Las tres últimas tarjetas incluyen distractores para detectar afirmaciones sin prueba.

LUGAR
Santuario del Socavón

LUGAR
Calle Junín

LUGAR
Avenida 6 de Agosto

PRÁCTICA
Entrada y peregrinación

PRÁCTICA
Música y danzas

PRÁCTICA
Tráfico ordinario

MOMENTO
Decreto municipal de 2016

MOMENTO
Reconocimiento UNESCO, 2008

MOMENTO
Horario exacto de una comparsa: no consta

Hoja de evidencias

LO DICE EL PLANO O ESQUEMA
Anota un cruce o nombre de calle (sin añadir actividades).

LO DICE LA FUENTE FECHADA
Anota algo sobre el recorrido de 2016 o el sentido cultural.

Soluciones y fuentes del ejercicio

Tres ejemplos de conclusiones correctas

Cruce de calles

El esquema A incluye, por ejemplo, Aroma con avenida 6 de Agosto. Un cruce es un dato de referencia, no prueba una celebración.

Orden documentado

Según el decreto del 21/01/2016, el recorrido pasa por Junín y llega al Santuario del Socavón. No se trata de una ruta turística vigente.

Sentido cultural

UNESCO describe un carnaval con danzas, música, artes populares y sentido comunitario. El plano de calles no demuestra por sí solo estos significados.

Señales de una respuesta que necesita corregirse

- «Como el mapa dice Santuario, ya sé qué pasó allí». **Falta la fuente de la fiesta.**
- «Esta es la ruta actual». **No: el material se basa en un documento de 2016.**
- «A tal hora bailó tal conjunto». **Ninguna de las dos fuentes utilizadas ofrece esa comprobación.**

Fuentes primarias y límites

Gobierno Autónomo Municipal de Oruro, Decreto Municipal n.º 047, 21/01/2016, art. 6 (ruta enumerada); UNESCO, «Carnaval de Oruro» (contexto cultural e inscripción de 2008). Los esquemas son creaciones didácticas y **no** sustituyen el anexo cartográfico municipal, un mapa turístico ni una verificación de accesos actuales.