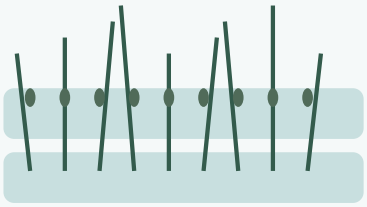
Huanchaco: tres espacios conectados

Ficha de geografía cultural · 9–12 años (orientativo)

Las escenas son **esquemas educativos originales, no fotografías ni un mapa exacto**. Lee el texto de cada una y encuentra qué fuente permite situarla.

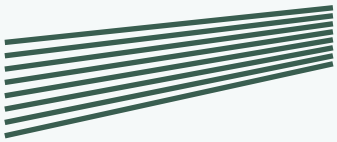
1 · Balsares



En los humedales de Huanchaco hay pozas donde crece totora. Son áreas de cultivo cercanas a la costa, no el mar abierto.

Fuente: Mincetur (ficha de Los Totorales) y SINIA.

2 · Uso de la planta



Los tallos de totora se aprovechan como materia prima para elaborar caballitos de totora. Se requiere trabajo y conocimientos humanos.

Fuente: Mincetur; Ministerio de Cultura (2013).

3 · Playa y mar



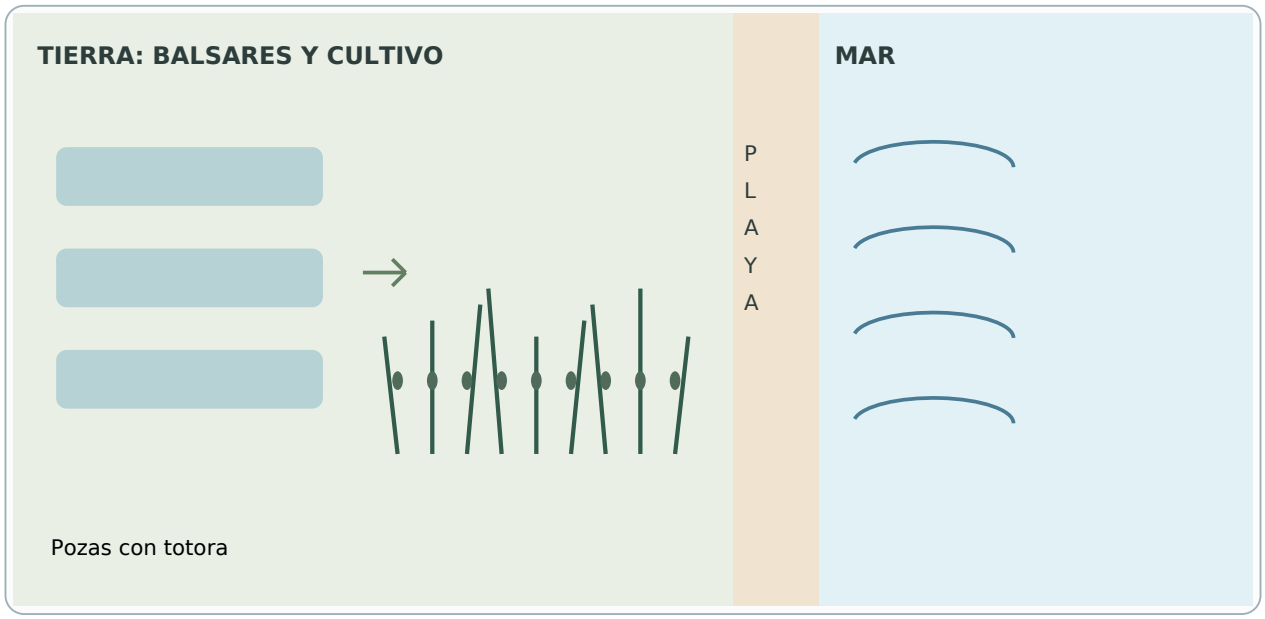
Los caballitos tradicionales se vinculan con la pesca artesanal en la costa de Huanchaco. No todas las personas realizan el mismo oficio.

Fuente: Mincetur; Ministerio de Cultura (2013).

Croquis y preguntas

Relación de espacios · dibujo no a escala

El siguiente croquis muestra una **relación entre lugares y trabajo**, no su orientación precisa ni las distancias.



Responde con el croquis y con las fuentes

1. ¿Dónde se sitúan las pozas de cultivo de totora: en los balsares o en el mar abierto?

2. ¿Qué materia prima se obtiene allí y qué uso tradicional se documenta?

3. ¿Por qué el mar y los balsares no pueden ser una sola casilla del croquis?

4. ¿Qué fuente respalda el cultivo en pozas? ¿Cuál documenta el uso cultural?

5. ¿Qué afirmación no podrías comprobar con este dibujo sin escala?

Claves y documentos consultados

Respuestas separadas · distinguir observación documental y dibujo

1. Las pozas están en los balsares, en tierra, próximos a la costa; no en el mar abierto.

2. La totora es materia prima. Se utiliza, entre otros fines, para construir caballitos de totora.

3. Los balsares son áreas de cultivo y el mar es un espacio donde pueden usarse las embarcaciones tradicionales.

4. Mincetur y SINIA: ubicación y cultivo en balsares. Ministerio de Cultura: reconocimiento del uso tradicional de totora.

5. Las distancias, orientación exacta, ruta de una persona o tamaño real de las pozas. El dibujo no permite medirlos.

Fuentes del ejercicio

• Mincetur: Inventario de Recursos Turísticos, «Los Totorales de Huanchaco», ficha 13095.

• SINIA (repositorio ambiental): «El Balsar de Huanchaco», ficha descriptiva publicada en 2010.

• Ministerio de Cultura: nota institucional de 14/10/2013 sobre el uso tradicional de totora en el litoral norte.

Límites: las escenas se han dibujado para enseñar relaciones; no proceden de fotografías, visitas ni mediciones de campo. No se atribuye a todas las personas pescadoras una práctica única.