¿A quién se refiere «ella»?

Lee cada frase sin inventar una escena. Si **dos personas** pueden ser «ella», escribe las dos interpretaciones. Si ya es clara, explica por qué. Si falta información, prepara una pregunta.

1. Irene contó a Sara que ella llevaba el cuaderno.

¿Cuáles son las dos lecturas posibles?

2. Paula vio a Marta cuando ella abrió el armario.

¿Cuáles son las dos lecturas posibles?

3. La tutora llamó a la directora porque ella tenía las llaves.

¿Cuáles son las dos lecturas posibles?

Al terminar, compara tus respuestas con las soluciones. No marques como verdadera una interpretación solo porque suene más habitual.

Otras situaciones: decide o pregunta

Lee cada frase sin inventar una escena. Si **dos personas** pueden ser «ella», escribe las dos interpretaciones. Si ya es clara, explica por qué. Si falta información, prepara una pregunta.

4. Nora dijo a Lucía que ella entregaría el dibujo.

¿Cuáles son las dos lecturas posibles?

5. Irene llamó a Tomás porque ella no encontraba el cuaderno.

¿Hace falta aclarar a quién se refiere?

6. Rosa contó a Violeta que ella rompió el vaso.

¿Qué preguntarías antes de corregirla?

Al terminar, compara tus respuestas con las soluciones. No marques como verdadera una interpretación solo porque suene más habitual.

Los nombres no son respuestas automáticas

Usa las tarjetas para probar quién puede ser «ella» en cada caso. La presencia de dos nombres femeninos no prueba cuál realiza la acción. Para la frase 5, compara el género de los dos nombres.

Irene	**Sara**	**Paula**
Marta	**Tutora**	**Directora**
Nora	**Lucía**	**Tomás**
Rosa	**Violeta**	**¿Quién?**

La prueba de quien no conoce la escena

Elige una de las cuatro primeras frases. Reescríbela de dos maneras distintas (una por cada referente posible). Pide a otra persona que lea ambas sin ver el original y diga quién hizo la acción.

La claridad no permite adivinar hechos

1 · Irene / Sara

Si era Irene: «Yo llevaba el cuaderno», le contó Irene a Sara. Si era Sara: «Irene le contó a Sara que Sara llevaba el cuaderno».

2 · Paula / Marta

Si abrió Paula: «Paula abrió el armario cuando vio a Marta». Si abrió Marta: «Paula vio a Marta cuando Marta abrió el armario».

3 · Tutora / directora

Si las tenía la tutora: «La tutora llamó a la directora porque la tutora tenía las llaves». Si las tenía la directora: «La tutora llamó a la directora porque la directora tenía las llaves».

4 · Nora / Lucía

Si entregaría Nora: «Nora dijo a Lucía que Nora entregaría el dibujo». Si era Lucía: «Nora dijo a Lucía que Lucía entregaría el dibujo».

5 · Frase ya clara

Entre Irene y Tomás, «ella» se refiere a Irene. Puede mantenerse la frase si no existe otro referente femenino omitido en el contexto.

6 · Hay que preguntar

«¿Quién rompió el vaso: Rosa o Violeta?». Sin esa información no corresponde elegir una versión como si fuera la verdadera.

Se aceptan equivalentes que identifican sin duda quién hizo cada acción y conservan el mismo hecho. No se evalúa cuál persona fue realmente responsable cuando el texto no lo revela.