¿Oí bien? Seis escenas para confirmar

Lengua oral y lectura · 4.º–6.º de primaria (orientativo) · Mensajes ficticios

Compara lo que dijo A con lo que oyó B. Escribe una pregunta para confirmar el dato. En la escena 4 no hay confusión. En la 6 falta información.

1 · CANTIDAD

A dijo: «Quince hojas».

B oyó: «Cincuenta hojas».

Dato: hojas

2 · HORA

A dijo: «Cuatro y quince».

B oyó: «Cuatro y cincuenta».

Dato: hora

3 · LUGAR

A dijo: «Salón dos».

B oyó: «Salón doce».

Dato: salón

4 · SIN ERROR

A dijo: «Doce cuadernos».

B oyó: «Doce cuadernos».

Dato: cuadernos

5 · CANTIDAD

A dijo: «Treinta fichas».

B oyó: «Trece fichas».

Dato: fichas

6 · DATO INCOMPLETO

A dijo: «Junto a la puerta».

B pregunta: «¿Cuál puerta?».

Dato: lugar exacto

Tres pasos para confirmar un dato

Resuelve las seis escenas. Puedes leer o escribir: no necesitas escuchar un audio.

1. Ordena las tarjetas de conversación

DATO QUE OÍ	PREGUNTA «¿ES CORRECTO?»	CORRECCIÓN Y DATO FINAL

2. Confirma sin adivinar

Escena 1. ¿Qué pregunta puede hacer B cuando oyó «cincuenta»?

Escena 3. ¿Cómo corrige A la diferencia entre «dos» y «doce»?

Caso 2: hora final _____ Caso 4: ¿hubo error? _____ Caso 6: ¿se conoce la puerta? _____

3. Diálogo de tres turnos

Escribe con la escena 5 lo que B oyó, su pregunta y la respuesta final de A.

4. Antes de opinar, resume la propuesta

«Entendí que propones leer primero y dibujar después, ¿es así?». Escribe una réplica que confirme la idea antes de dar tu opinión.

Soluciones: preguntar, corregir y cerrar

Se admiten otras frases que conserven exactamente el dato y pidan confirmación

Datos finales de los seis casos

- 1. **Quince hojas**: «Entendí cincuenta; ¿dijiste cincuenta o quince?» / «Quince».
- 2. **4:15**: quien dio la hora corrige «cuatro y quince, no cuatro y cincuenta».
- 3. **Salón dos**: «No, salón dos, no salón doce».
- 4. **Doce cuadernos**: B oyó bien; «sí, doce» basta como confirmación.
- 5. **Treinta fichas**: B pregunta por «trece»; A precisa «treinta».
- 6. **Puerta sin especificar**: no sabemos cuál; hay que consultar a quien tiene el dato.

Los tres turnos

1. Decir **lo oído** sin cambiarlo. 2. Preguntar **si es correcto** o plantear las dos opciones. 3. Responder con **dato final**, o reconocer que aún falta. En el caso 6 no es válido inventar una puerta.

Criterio para la réplica

Modelo: «Entendí que propones leer primero y dibujar después, ¿es así?». Respuesta: «Sí». Réplica: «Me parece bien porque así entendemos la actividad antes de ilustrarla». Se valora la fidelidad a la propuesta y la claridad.

Rúbrica de tres pasos (un punto por paso)

□ 1. Repite el dato que oyó sin cambiarlo ni fingir que está seguro.

□ 2. Formula una pregunta que sí permite confirmar la duda.

□ 3. Anota la corrección o indica con honestidad que falta confirmar el dato.

Logro completo: 3 de 3 pasos. Si falta uno, se practica ese turno; no se penaliza usar lectura o escritura para confirmar.